



Gott in der Höh' sei Preis und Ehr'

Ökumenisches Kirchenlied für gemischten Chor a cappella

Anonymus
(M: Augsburg 1659)

Tonart für Gemeindegesang

S
A
T
B

Gott in der Höh' sei Preis und Ehr', den Men-schen Fried' auf Er - den.

Gott in der Höh' sei Preis und Ehr', den Men-schen Fried' auf Er - den.

Gott in der Höh' sei Preis und Ehr', den Men-schen Fried' auf Er - den.

4

All-mächt'-ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

All-mächt'-ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

All-mächt'-ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

7

Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, wir rüh-men dei - nen Na - men;

Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, wir rüh-men dei - nen Na - men;

Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, wir rüh-men dei - nen Na - men;

10

du wohnst mit Gott dem Heil'-gen Geist im Licht des Va - ters. A - men.

du wohnst mit Gott dem Heil'-gen Geist im Licht des Va - ters. A - men.

du wohnst mit Gott dem Heil'-gen Geist im Licht des Va - ters. A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Alabado y glorificado sea Dios en las alturas \(canto litúrgico ecuménico\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

correspondiente al GL 464 y al EG 180.2.