

Andreas Daams

Ja. Nein.

Zwei Lieder für zwei Sopranen und Klavier.

musicalion
klicken für mehr

copy-us 1261

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com

copy-us
iNTERNET MUSiC PUBLiSHiNG

für Gesine und Marcelline van der Grinten

Ja. Nein.

Zwei Lieder für zwei Soprane und Klavier
Two Songs for two Sopranos and Piano

I
Ja

Andreas Daams
2004

♩ = 88 - 96

Sopran 1

Sopran 2

Klavier

musicalion
klicken für mehr

5

*un poco meno mosso
(liberamente)* **f** *trm* **pp**

*un poco meno mosso
(liberamente)* **pp** **f**

ja — ja — ja —

5

*un poco meno mosso
(liberamente)*

f *con ped.* *lasciar vibrare*

9 *f* *a tempo* *p* *mf*

ja ja ja ja ja ja - a - a -

f *a tempo* *p* *mf*

ja ja ja ja ja - a - a -

9 *a tempo* *p* *mf*

13 a - a - a ja - a - a - a a ja

a - a - a a

13

musicalion
klicken für mehr

13

16 *f* *f*

ja ja

16 *f* *f*

4

copy-us 1261

f *f*

Leo. * Leo. *

20 *un poco meno mosso*
(liberamente) **pp**

ja _____

un poco meno mosso
(liberamente) **pp**

ja _____

20 *un poco meno mosso*
(liberamente)

f *Leo.* * **f** *Leo.* *

23 **mp**

ja - a - a ja _____

mp

- a ja _____

23 **pp** 5 6

musicalion
klicken für mehr

25

25 **p** 5 6

ff *a tempo* 8^{va}

27

p ja - a - a

p ja - a - a

27

fff *p*

32

ja — ja - a - a ja — ja ja ja ja ja ja ja

ja —

f *f*

32

f *m.s.* *m.d.*

37

f ja ja ja ja ja ja ja —

f ja ja ja ja ja ja ja —

37

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion". The score is written for piano and voice. The piano part is in 3/8 time, and the vocal part is in 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (43, 48, and 53). The piano part features a steady bass line with chords, while the vocal part consists of a single melodic line with lyrics. The lyrics are "ja" and "sprechen (speaking)". The score includes various musical notations such as glissandos, accents, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *f* (forte). A central orange oval contains the text "musicalion" and "klicken für mehr".

43

pp *gliss.*

pp *gliss.*

43

pp

8vb

48

poco a poco crescendo

f *molto espressivo*

musicalion
klicken für mehr

48

poco a poco crescendo

(8vb)

53

f

sprechen (speaking)
5:6

8vb

57 f *tr*

mf *f* *mf*

ja ja ja ja ja ja

57 *mf* *f* *mf* *Glissando*

60

60 *8va*

musicalion

klicken für mehr

II Nein

♩ = 88 - 96

8va - - - - -

mp

con ped.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, mostly on a single pitch with some chromatic movement, marked *8va*. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is indicated as 88-96 bpm.

7 *mp*

nein _____ nein _____ nein _____

8va - - - - -

8va - - - - -

This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins at measure 7 with the word "nein" and continues with a melodic line. The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support. A watermark for "musicalion" is visible in the center.

11 *mf*

nein _____ nein _____ nein _____ nein _____ nein _____ nein _____

11 *mf*

nein _____ nein _____ nein _____ nein _____ nein _____ nein _____

11 *mf*

8vb - - - - -

This system contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins at measure 11 with the word "nein" and continues with a melodic line. The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support. The piano part includes a bass line with a *8vb* marking.

16

nein — nein — nein

f

p

3 5

trill

16

f

trem.

18

nein — nein — nein —

nein

f

nein —

nein

18

8va

musicalion
klicken für mehr

20

nein nein

nein —

f

nein nein nein

20

ff

8vb

23 *f* *meno mosso* *pp* *flüstern (whispering)*

nein nein nein nein nein nein nein nein *f* *pp* nein

meno mosso *pp* *flüstern (whispering)*

nein nein nein nein nein nein *f* nein

8va-----
23 *meno mosso* *p*

(8vb)-----

26 *pp*

nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein

mf *espressivo*

nein

26 *mf* *espressivo*

musicalion
klicken für mehr

28

nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein

nein nein

28

30

nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein

nein nein nein nein nein nein nein

30

nein nein nein nein

32

mf nein nein nein nein *f* *espressivo* nein nein

mp in nein nein nein nein nein

32

sub. f

34

nein nein

nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein nein

34

musicalion
klicken für mehr

36 *a tempo*

nein nein nein

36 *a tempo*

ff

41 *p* *poco a poco crescendo*

nein nein nein nein nein nein

p *poco a poco crescendo*

nein nein

41 *p*

8va

47

nein nein nein nein nein nein nein nein

nein nein nein nein nein nein nein nein

47 *f*

51 *ff* *mf*

nein — nein — nein — nein — nein — nein — nein —

nein — nein — nein — nein — nein — nein — nein

51 *ff* *mf*

8vb—

57 *pp* *pp*

nein — nein — nein — nein — nein —

nein nein nein

57 *pp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

63 *rit.*

— nein nein nein — nein — nein —

nein — nein nein nein — nein — nein nein nein nein nein nein —

63 *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ja. Nein. \(zwei Lieder für Sopran-Duett\)](#)

Komponist: [Andreas Daams](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Zyklen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)