

# Sonate Nr. 5

«Je vous appelle à la vie, ô forces mystérieuses!  
Noyées dans les obscures profondeurs  
De l'esprit créateur, craintives  
Ébauches de vie, à vous j'apporte l'audace.»\*)  
(A. Scriabine, Le Poème de l'Extase)

Op. 53 (1907)

Allegro. Impetuoso. Con stravaganza

**musicalion**  
klicken für mehr

\*) „Ich rufe euch zum Leben, oh geheimnisvolle Kräfte!  
Versunken in den finsternen Tiefen  
Des Schöpfergeistes, ängstliche  
Schatten des Lebens, euch bringe ich Mut.“

“I call you to life, oh mysterious forces!  
Drowned in the obscure depths  
Of the creative spirit, timid  
Shadows of life, to you I bring audacity.”

# Languido

< pochiss. >

< pochiss. >

13

*pp dolceiss.*

*con voglia*

*una corda*

19

*poco cresc.*

*dim.*

*pp*

*poco cresc.*

*dim.*

25

*pp*

musicalion

klicken für mehr

*molto languido*

31

*poco cresc.*

*dim. smorz.*

Accarezzevole

*p dolce*

36

*accel.*

*poco cresc.*

41

pp pp poco cresc. pp

47

Presto con allegrezza

pp

52

musicalion  
klicken für mehr

57

musicalion  
klicken für mehr

61

p

\*) Die kursiv gedruckten Fingersätze stammen von Skrjabin.

Le doigté en italiques est par Scriabine.

The fingerings printed in italics are by Scriabin.

65



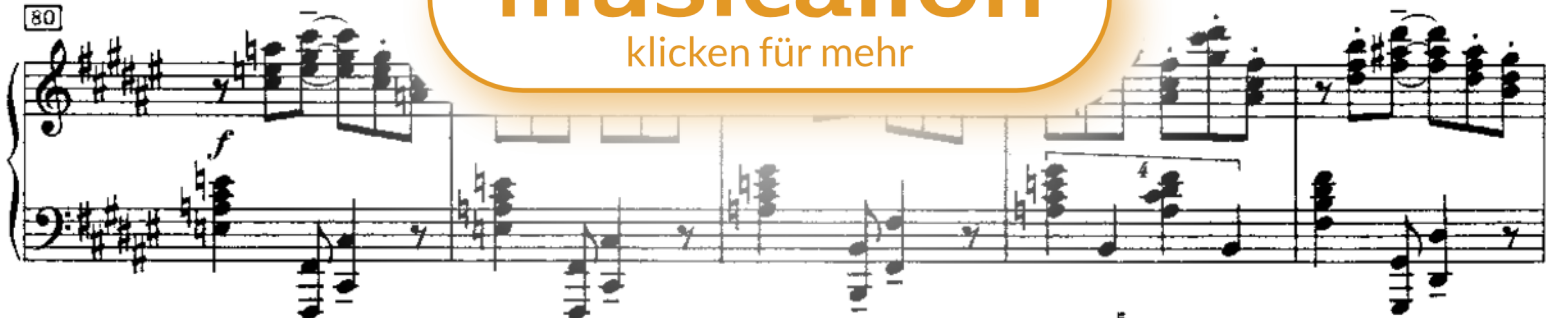
70



75



80



85



90



musicalion  
klicken für mehr

94

*rubato*

*f imperioso*

98

*p sotto voce misterioso affannato*

*una corda*

*(tre corde)*

102

*p sotto voce*

*cresc.*

*una corda*

106

*pp*

*sf*

*pp*

*sf*

*p*

111

*f*

*mf cresc.*

*ff quasi trombe imperioso*

116

*molto accel.*

*dim.*

*rit.*

\*) Ob hier Haltebögen zu ergänzen sind, wie in der Gesamtausgabe vermutet wird, erscheint dem Herausgeber fraglich.

L'éditeur met en doute s'il faut ajouter ici des liaisons, comme indiqué dans l'édition complète.

It seems questionable to the editor, whether ties should be added here, as suggested in the complete edition.

120 *Meno vivo* *molto rall.* *a tempo*  
*pp accarezzevole* *sopra*

124 *rall.* *a tempo*

128 *rall.* *a tempo*

131 *rall.*

134 *molto rall.*

137

The image displays a page of musical notation for a piano piece, spanning measures 120 to 137. The notation is written on grand staves (treble and bass clefs). Measure 120 begins with the tempo marking 'Meno vivo' and the dynamic 'pp accarezzevole'. The score includes various tempo changes: 'molto rall.' (very slow) at measure 120, 'a tempo' (return to original tempo) at measure 121, 'rall.' (ritardando) at measure 124, 'a tempo' at measure 125, 'rall.' at measure 128, 'a tempo' at measure 129, 'rall.' at measure 131, and 'molto rall.' at measure 134. The notation includes complex chords, arpeggios, and melodic lines. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Allegro fantastico  
molto accel.

Presto tumultuoso esaltato

140

*p* *cresc.* *f* *p*

145

*f* *imperioso* *mf* *cresc.*

149

*f*

153

157

Allegro impetuoso

*tr* *p* *f* *p*

161

accel.

*molto cresc.* *ff*

\*) Diese Akkorde können auch mit der linken Hand gegriffen werden.

Ces accords peuvent aussi être joués avec la main gauche.

These chords may also be played by the left hand.

Languido

166

*pp*

*con voglia*

172

*poco cresc.*

*dim.*

*poco cresc.*

*dim.*

178

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

185

*p*

191

*f*

197

*p*

*cresc. poco a poco*

musicalion

klicken für mehr

202

206

211

216

221

*cresc. poco a poco*

225

musicalion

klicken für mehr

229

cresc.

m.s.

m.s.

234

p

cresc.

239

m.s.

m.s.

f

244

dim.

volando accel.

249

Presto giocoso

p

leggeriss.

255

cresc.

dim.

\*) Analog Takt 240 soll es hier möglicherweise heißen:  
 Analogue à la mesure 240, peut-être, on doit lire ici:  
 In analogy to bar 240 this may possibly mean:



\*\*) Fingersatz von Skrjabin.  
 Doigté par Scriabine.  
 Fingering by Scriabin.

rit. Meno vivo poco rit. a tempo  
 261 8 smorz. p con delizia

rit. poco rit. a tempo molto rit. cantabile <sup>\*)</sup> m.s.  
 267 pp

molto rall. a tempo  
 272

**musicalion**

klicken für mehr

<sup>\*)</sup> m.s. molto rall. a tempo  
 275

278 8 <sup>\*)</sup> m.s. rall.

\*) Die Handverteilung ist hier auch anders möglich.

Ici la distribution sur les mains est possible autrement.

Hand distribution here also possible in a different way.

Allegro fantastico

rit. accel.

Meno vivo

\*) m.s.

rall.

261

*p*

*pp*

\*) m.s.

rall. molto

285

Allegro

Meno vivo

\*) m.s.

*pp*

*pp*

289

Allegro

ritard.

accel.

*p con una ebbrezza fantastica*

*cresc.*

294

accel.

*mp*

299

*poco a poco cresc.*

*ff*

305

*f*

\*) Siehe Anmerkung S. 103

Voir la remarque p. 103

See annotation p. 103

309

313

316

320

323

326

rit.

cresc. poco a poco

ff

musicalion

klicken für mehr

329

Prestissimo

335

341

346

351

355

accel.

rubato

359

*p sotto voce misterioso**una corda**(tre corde)*

363

*p sotto voce**cresc.**una corda**(tre corde)*

367

*pp**sf**sf*

371

*mp**f**f*

375

*ff imperioso**molto accel.**dim.*

378

*rit.*

Meno vivo

molto rall.

a tempo

381

*pp*

rall.

a tempo

385

rall.

389

musicalion

klicken für mehr

*esc.*

392

*dim.*

395

*p*

398

molto rall.

401

Allegro

accel. poco a poco

*p con una ebbrezza fantastica*

406

vertiginoso con furia

**musicalion**  
klicken für mehr

411

416

con luminosità

*ff*

*sempre*

421

8

425

8

430

8

musicalion  
klicken für mehr

433

*estatico*

ff

8

436

ff

8

439

441

**Presto**

*mf* *cresc.* *imperioso*

445

*f*

449

*f impetuoso* *cresc.* *accel.*

453

*prestissimo* *fff*

\*) Diese Note kann notfalls ausgelassen werden. (Anmerkung von Skrjabin)

Cette note peut à la rigueur être supprimée. (Remarque de Scriabine)

This note may be omitted in case of absolute necessity. (Remark by Scriabin)

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Klaviersonate Nr. 5](#)

*Komponist:* [Alexander Skrjabin](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Sonaten

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Klavier

*Instrumentierung:* Klavier = Kl(1)