

Zwei Chorlieder nach Charles-Marie-René Leconte de Lisle
für fünfstimmigen Chor und Klavier
(10'50)

Klaus Miehling
op. 93/1, 2002

I. Les Étoiles mortelles (5'50)

Modéré ♩ ca. 84

S. 1 *p* Un soir d'é-té, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra - mu-res;

S. 2 *p* Un soir d'é-té, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra - mu-res; Et vous al-liez, les

A. *p* Un soir d'é-té, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra - mu-res; Et vous al-liez, les

T. *p* Un soir d'é-té, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra - mu-res; Et vous al-liez, les

B. *p* Un soir d'é-té, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra - mu-res; Et vous al-liez, les

7

S. 1 O rê - veurs in-no-cents,

S. 2 doigts rou-gis du O rê - veurs in-no-cents,

A. doigts rou-gis du sang des mû-res, Le long des frê-nes et des houx. O rê - veurs in-no-cents,

T. 8 doigts rou-gis du sang des mû-res, Le long des frê-nes et des houx. O rê - veurs in-no-cents,

B. doigts rou-gis du sang des mû-res, Le long des frê-nes et des houx.

musicalion
click for more

14

S. 1 *plus f* fiers devos pre-miers son- ges, Cœurs d'or ren-dant le mê-me son, Vous é-cou-tiez en vous

S. 2 *plus f* fiers devos pre-miers son- ges, Cœurs d'or ren-dant le mê-me son, Vous é-cou-tiez en vous

A. *plus f* fiers devos pre-miers son- ges,

T. *plus f* 8 fiers devos pre-miers son- ges, Cœurs d'or ren-dant le mê-me son, Vous é-cou-tiez en vous

B. Cœurs d'or ren-dant le mê-me son, Vous é-cou-tiez en vous

18

S. 1 la di-vi-ne chan-son Que la vie emplit de men-son-ges. Ra- vis, l'œil bril-

S. 2 la di-vi-ne chan-son Que la vie emplit de men-son-ges. Ra- vis, l'œil bril-

A. la di-vi-ne chan-son. Ra- vis, l'œil bril-

T. 8 la di-vi-ne chan-son. la joue en fleur,

B. la di-vi-ne chan-son la joue en fleur,

musicalion
click for more

24

S. 1 lant, Par- mi les bru-yè-res mouil- lé- es Vous al- liez, sous l'a-ro-me at-tié- di des feuil-lé-es,

S. 2 lant, Par- mi les bru-yè-res mouil- lé- es Vous al- liez, sous l'a-ro-me at-tié- di des feuil-lé-es,

A. lant, Par- mi les bru-yè-res mouil- lé- es Vous al- liez, sous l'a-ro-me at-tié- di des feuil-lé-es,

T. 8 les pieds nus, Vous al- liez, sous l'a-ro-me at-tié- di des feuil-lé-es,

B. les pieds nus,

29

S. 1 Vers les pa-ra - dis in-con - nus. Et de ri-ches lu - eurs com-me des bande - lettes,

S. 2 Vers les pa-ra - dis in-con - nus. Et de ri-ches lu - eurs com-me des bande - lettes,

A. Vers les pa-ra - dis in-con - nus. Et de ri-ches lu - eurs com-me des bande - lettes,

T. 8 Vers les pa-ra - dis in-con - nus.

B. Vers les pa-ra - dis in-con - nus.

36

S. 1 Pal-pi-taient sur le brouil-lard bleu, Et le souf-fle du soir ber - çait leurs bouts en feu Dans

S. 2 Pal-pi-taient sur le brouil-lard bleu, Et le souf-fle du soir ber - çait leurs bouts en feu Dans

A. Pal-pi-taient sur leurs bouts en feu Dans

B. Dans

musicalion
click for more

40

S. 1 l'ar-bre aux mas-ses vi-o - let-tes.

S. 2 l'ar-bre aux mas-ses vi-o - let-tes. *pp* Puis, en un vol muet, sous les bois re-cueil-lis, In-sen-si-ble-ment la nuit

A. l'ar-bre aux mas-ses vi-o - let-tes. *pp* Puis, en un vol muet, sous les bois re-cueil-lis, In-sen-si-ble-ment la nuit

B. l'ar-bre aux mas-ses vi-o - let-tes.

45

S. 1 *p* En-ve-lop-pa, vêtus de leur gaine de mous-se, Les chê-nes au fond des tail-lis.

S. 2 *p* dou-ce En-ve-lop-pa, vêtus de leur gaine de mous-se, Les chê-nes au fond des tail-lis. *mp* Hor-

A. *p* dou-ce En-ve-lop-pa, vêtus de leur gaine de mous-se, Les chê-nes au fond des tail-lis. *mp* Hor-

T. 8 *mp* Hor-

B. *mp* Hor-

52

S. 1 *mp* Qui mon-te de l'her-be et de l'eau, *pp* le

S. 2 mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi-liè-re Qui mon-te de l'her-be et de l'eau, *pp* Tout s'en-dor-mit,

A. mis cet-te ru-meur *pp* Tout s'en-dor-mit, le

T. 8 mis cet-te ru-meur *pp* Tout s'en-dor-mit,

B. mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi-liè-re *pp* le

musicalion
click for more

57

S. 1 vent, l'oi-seau, *mf* Le ciel, *mp* le val-lon, *p* la clai-nière. *p* Dans le cal-me des bois,

S. 2 le feuil-la-ge, l'oi-seau, *mf* Le ciel, *mp* le val-lon, *p* la clai-nière. *p* Dans le cal-me des bois,

A. vent, le feuil-la-ge, *mf* Le ciel, *mp* le val-lon, *p* la clai-nière. *p* Dans le cal-me des bois,

T. 8 le feuil-la-ge, l'oi-seau, *mf* Le ciel, *mp* le val-lon, *p* la clai-nière. *p* Dans le cal-me des bois,

B. vent, l'oi-seau, *mf* Le ciel, *mp* le val-lon, *p* la clai-nière. *p* Dans le cal-me des bois,

65

S. 1 com-me un col-lier di - vin Qui se rompt, les é-toi-les blan-ches, Du faîte de l'a - zur, en-tre les lour-des

S. 2 com-me un col-lier di - vin Qui se rompt, les é-toi-les blan-ches, Du faîte de l'a - zur, en-tre les lour-des

A. com-me un col-lier di - vin Qui se rompt, les é-toi-les blan-ches, Du faîte de l'a - zur, en-tre les lour-des

T. 8 com-me un col-lier di - vin Qui se rompt, les é-toi-les blan-ches, Du faîte de l'a - zur, en-tre les lour-des

B. com-me un col-lier di - vin Qui se rompt, les é-toi-les blan-ches, Du faîte de l'a - zur, en-tre les lour-des

72

S. 1 bran-ches, Glis - saient, flu-i-des et sans fin.

S. 2 bran-ches, Glis - saient, flu-i-des et sans fin.

A. bran-ches, C

T. 8 bran-ches, Gl.

B. bran-ches, Glis - saient, flu-i-des et sans fin. Un é-tang so-li - tai-re, en sa nap-pe pro-fon-de Et

79

S. 2 Ce tré - sor ruis-se-lant des per-les de la nuit Qui se po -

A. Ce tré - sor ruis-se-lant des per-les de la nuit Qui se po -

T. 8 a-mon-ce - lait sans bruit Ce tré - sor ruis-se-lant des per-les de la nuit Qui se po -

B. noi-re, a-mon-ce - lait sans bruit Ce tré - sor ruis-se-lant des per-les de la nuit Qui se po -

musicalion
click for more

84 *riten.*

S.2 saient, clai-res, sous l'on-de. trou - blant ces feux é - pars

A. saient, clai-res, sous l'on-de. Mais un souf - fle fur - tif, trou - blant ces feux é - pars

T. 8 saient, clai-res, sous l'on-de. Mais un souf - fle fur - tif, trou - blant ces feux é - pars

B. saient, clai-res, sous l'on-de. Mais un souf - fle fur - tif, trou - blant ces feux é - pars

91

S.1 Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

S.2 Dans leur on-du-la-ti-on len - te, Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

A. Dans leur on-du-la-ti-on len - te, Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

T. 8 Dans leur on-du-l' Au -

B. Dans leur on-du-la Au -

musicalion
click for more

95

S.1 tour des som-bres né-nu - phars. *mf* Al-lu -

S.2 tour des som-bres né-nu - phars. *mp* Cha-que jet s'é-pan - dit en cour-bes ra-di-eu-ses,

A. tour des som-bres né-nu - phars.

T. 8 tour des som-bres né-nu - phars.

B. tour des som-bres né-nu - phars.

102

S.1 maient dans les joncs d'un cer-cle d'or li-és

S.2 *p* Dont les or-bes mul-ti - pliés *mf* Al-lu - maient dans les joncs d'un cer-cle d'or li-és Des pru -

A. *p* Dont les or-bes mul-ti-pliés *mf* Al-lu - maient dans les joncs d'un cer-cle d'or li-és Des pru -

T. 8 *p* Dont les or-bes mul-ti-pliés *mf* Al-lu - maient dans les joncs d'un cer-cle d'or li-és Des pru -

B. *mf* Al-lu - maient dans les joncs d'un cer-cle d'or li-és

106

S.1 Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab - î-me en-chan-té Vers ces yeux

S.2 nel-les my-stè-ri - eu-ses. Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab - î-me en-chan-té Vers ces yeux

A. nel-les my-stè-r en-chan-té Vers ces yeux

T. 8 nel-les my-stè-r en-chan-té

B. Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab - î-me en-chan-té

musicalion
click for more

113

S.1 pleins des dou-ces flam-mes; Fré -

S.2 pleins des dou-ces flam-mes; Et le bois en-ten - dit les ai-les de vos â - mes Fré -

A. pleins des dou-ces flam-mes; Et le bois en-ten - dit les ai-les de vos â - mes Fré -

T. 8 Et le bois en-ten - dit les ai-les de vos â - mes Fré -

B. Et le bois en-ten - dit les ai-les de vos â - mes Fré -

117 *riten.*

S. 1 mir au ciel des nuits d'é - té! 3

S. 2 mir au ciel des nuits d'é - té! 3

A. mir au ciel des nuits d'é - té! 3

T. 8 mir au ciel des nuits d'é - té! 3

B. mir au ciel des nuits d'é - té! 3

II. La chute des Étoiles

Klaus Miehling
op. 93/2, 2002

Modéré ♩ ca. 84 (5'00)

S. 1 *p* Tom - bez, ô per-les dé-nou - é-es, Un brouil -

S. 2 *p* Tr ans la mer Un brouil -

A. 1 as la mer Un brouil -

T. 8 Pâ-les é-toi-les, dans la mer

B.

musicalion
click for more

8

S. 1 lard de ro-ses nu - é-es É - mer-ge de l'ho-ri-zon clair; A l'O-ri - ent plein d'é-tin - cel- les Le

S. 2 lard de ro-ses nu - é-es É - mer-ge de l'ho-ri-zon clair; A l'O-ri - ent plein d'é-tin - cel- les Le

A. lard de ro-ses nu - é-es É - mer-ge de l'ho-ri-zon clair; A l'O-ri - ent plein d'é-tin - cel- les Le

T. 8 A l'O-ri - ent plein d'é-tin - cel- les Le

B. Le

15

S. 1 vent jo-yeux bat de ses ai-les L'on - de que bro - de un vif é - clair. Tom - bez, ô per-les im-mor -

S. 2 vent jo-yeux bat de ses ai-les L'on - de que bro - de un vif é - clair. Tom - bez, ô per-les im-mor -

A. vent jo-yeux bat de ses ai-les L'on - de que bro - de un vif é - clair. Tom - bez, ô per-les im-mor -

T. 8 vent jo-yeux bat de ses ai-les L'on - de que bro - de un vif é - clair.

B. vent jo-yeux bat de ses ai-les L'on - de que bro - de un vif é - clair.

21

S. 1 tel-les, Pâ-les é - toi - les, dans la mer.

S. 2 tel-les, Pâ-les é - toi - les, dans la mer.

A. tel-les, Pâ-les é

T. 8 Pâ-les é

B. Plon - gez sous les é-cu-mes fraî - ches De

musicalion
click for more

27

S. 1 La lu - miè-re cri-ble des flè - ches Le faîte des monts ra-di - eux;

S. 2 La lu - miè-re cri-ble des flè - ches Le faîte des monts ra-di - eux;

T. 8 l'O-cé-an my-sté-ri-eux.

B. l'O-cé-an my-sté-ri-eux.

32

S.1 *p* Mil-le et mil - le cris, par fu - sé - es, *mp* Sor-tent des bois lourds de ro -

S.2 *p* Mil-le et mil - le cris, par fu - sé - es, *mp* Sor-tent des bois lourds

A. *p* Mil-le et mil - le cris, par fu - sé - es, *mp* Sor-tent des

35

S.1 sé - es; *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux. *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro -

S.2 de ro - sé - es; *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux. *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro -

A. bois lourds de ro-sé - es; *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux. *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro -

T. *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux.

40

S.1 sé-es, De *mf* a - stres mé-lan-co-li-ques,

S.2 sé-es, Dans l'O - yez,

A. sé-es, Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux. *mf* a - stres mé-lan-co-li-ques,

T. *p* Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux.

45

S.1 O Pa-ra-dis loin-tains en - cor!

S.2 O Pa-ra-dis loin-tains en - cor!

A. O Pa-ra-dis loin-tains en - cor!

T. Rit dans le ciel et prend l'es -

B. L'au-ro-re aux lè-vres mé-tal - li-ques Rit dans le ciel et prend l'es -

50

S. 1
El - le se vêt de mol-les flam- mes, Et sur l'é-me-rau-de des la- mes Fait pé-til-ler des gouttes

S. 2
El - le se vêt de mol-les flam- mes, Et sur l'é-me-rau-de des la- mes Fait pé-til-ler des gouttes

A.
El - le se vêt de mol-les flam- mes, Et sur l'é-me-rau-de des la- mes Fait pé-til-ler des gouttes

T.
8 sor;

B.
sor;

56

S. 1
d'or. Fu - yez, mon-des où vont les â- mes, *dim.* O Pa-ra - dis loin-tains en-cor!

S. 2
d'or. Fu - yez, mon-des où vont les â- mes, *dim.* Pa-ra - dis loin-tains en-cor!

A.
d'or. loin-tains en-cor!

T.
8 loin-tains en-cor!

B.
loin-tains en-cor!

musicalion
click for more

62

S. 2
p Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent. Sur les feuil-la-ges et les

A.
p Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent. Sur les feuil-la-ges et les

T.
8 *p* Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent. Sur les feuil-la-ges et les

B.
p Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent. Sur les feuil-la-ges et les

67

S.2 mous-ses Le so-leil darde un œil ar - dent; Les cerfs, par bonds,dans les val - lé-es,

A. mous-ses Le so-leil darde un œil ar - dent; Les cerfs, par bonds,dans les val - lé-es,

T. 8 mous-ses Le so-leil darde un œil ar - dent; Les cerfs, par bonds,dans les val - lé-es,

B. mous-ses Le so-leil darde un œil ar - dent; Les cerfs, par bonds,dans les val - lé-es,

72

S.1 Al -

S.2 Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es; Le bruit des hom-mes va gron - dant. Al -

A. Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es; Le bruit des hom-mes va gron - dant. Al -

T. 8 Se bai-gnent a - dant.

B. Se bai-gnent a

musicalion
click for more

77

S.1 lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc-ci-dent.

S.2 lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc-ci-dent.

A. lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc-ci-dent. Heu-reux qui vous suit, clartés

T. 8 Aux cieux mu - ets de l'Oc-ci-dent. Heu-reux qui vous suit, clartés

82

S.2 Com-me vous dans l'om-bre sans bor-nes, *riten.*

A. mor-nes, O lam-pes qui ver-sez l'ou-bli! Com-me vous dans l'om-bre sans bor-nes,

T. 8 mor-nes, O lam-pes qui ver-sez l'ou-bli!

87

S.2 Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li!

A. Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li! Hai-ne, a-mour, lar-mes,

T. 8 Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li! Ce-lui - là vers la paix Sé - lan-ce: Hai-ne, a-mour, lar-mes,

92

S.1 *pp* O

S.2 *p* Ce qui fut l'hom-me est ab-o - li. *pp* O Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

A. *p* vi-o-len-ce, Ce qui fut l'hom-me est ab-o - li. *pp* O Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

T. 8 vi-o-len-ce, Ce qui fut l'hom-me est ab-o - li. *p* Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

B. *pp* O

98

S.1 lampes qui ver-sez

S.2 lampes qui ver-sez l'ou - bli!

A. lampes qui ver-sez l'ou - bli!

T. 8 lampes qui ver-sez l'ou - bli!

B. lampes qui ver-sez l'ou - bli!

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Choral songs \(2\) after Charles-Marie-René Leconte de Lisle](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Choral songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(2), Voice
choir>tenor voices = T(1)