

Zwei Chorlieder nach Charles-Marie-René Leconte de Lisle
für fünfstimmigen Chor und Klavier
(10'50)

I. Les Étoiles mortelles (5'50)

Klaus Miehling
op. 93/1, 2002

Modéré ♩ ca. 84

Kl.

p

8

12

16

20

23

Red.

volti subito

musicalion
klicken für mehr

26

40 [klicken für mehr](#)

43

pp *p*

50

54

57

61

65

68

71

musicalion

klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

96

red. sim.

100

104

108

111

115

119

musicalion
klicken für mehr

II. La chute des Étoiles

Klaus Miehling
op. 93/2, 2002

Modéré ♩ ca. 84



46 *riten.*

52

56 *riten.*

62

68

74 *volti subito*

musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwei Chorlieder nach Charles-Marie-René Leconte de Lisle](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)