

Fünf Elegien für Violoncello und Klavier

I.

Klaus Miehling
op. 97/1, 2003

Largo ♩ ca. 76 (3'40)

Vc.

8

rall.

15

p

un poco più andante

24

31

musicalion
klicken für mehr

38

44

49

riten.

57

64

rit.

II.

Klaus Miehling
op. 97/2, 2003

Adagio ♩ ca. 66 (2')

Vc.

7

riten.

riten.

12

agit 

16

calme

agit 

19

calme

25

pi  p

32

rit.

musicalion
klicken für mehr

III.

Klaus Miehling
op. 97/3, 2003

Moderato e piano ♩. ca. 54 (2'10)

Vc.

5

riten.

9

riten.

13

pp

17

21

25

rit.

musicalion
klicken für mehr

IV.

Klaus Miehling
op. 97/4, 2003

Adagio ♩ ca. 58 (2'10)

Vc.

5

riten.

10

riten.

riten.

14

18

23

29

34

39

rit.

musicalion
klicken für mehr

V.

Adagio ♩ ca. 69 (2'25)

Klaus Miehling
op. 97/5, 2003

Vc.

espressivo

7

17

26

36

p

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf Elegien für Violoncello und Klavier](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violoncello+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)