

Fünf Elegien für Violoncello und Klavier

I.

Klaus Miehling
op. 97/1, 2003

Largo ♩ ca. 76 (3'40)

Vc.

8

rall.

15

p

un poco più andante

24

31

38

44

49

riten.

57

64

rit.

musicalion
click for more

II.

Klaus Miehling
op. 97/2, 2003

Adagio ♩ ca. 66 (2')

Vc.

7

12

16

19

25

32

riten.

riten.

agit 

calme

agit 

calme

pi  p

rit.

musicalion
click for more

III.

Klaus Miehling
op. 97/3, 2003

Moderato e piano ♩. ca. 54 (2'10)

Vc.

5

riten.

9

riten.

13

pp

17

21

25

rit.

musicalion
click for more

IV.

Klaus Miehling
op. 97/4, 2003

Adagio ♩ ca. 58 (2'10)

Vc.

5

riten.

10

riten.

riten.

14

18

23

29

34

39

rit.

musicalion
click for more

V.

Adagio ♩ ca. 69 (2'25)

Klaus Miehling
op. 97/5, 2003

Vc.

espressivo

7

17

26

36

p

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Cinco Elegías para cello y piano](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Arrangement: Violoncello+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)