



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(katholische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

B

5

den wird er und Trau - rig - keit
Was hilft es, ser Un - ge - mach?
und trau des dir wer - den neu.

musicalion
klicken für mehr

8

den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

9

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(evangelische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

B

4

den wird er wi
Was hilft es, di
und trau des Hi

musicalion
klicken für mehr

nd Trau - rig - keit.
er Un - ge - mach?
ir wer - den neu.

8

den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

7

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(vereinfachte ökumentische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge -

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge -

B

4

den wird er
Was hilft es,
und trau des

musicalion
klicken für mehr

und Trau - rig - keit.
ser Un - ge - mach?
dir wer - den neu.

8

den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

7

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver gißt er nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer nur den lieben Gott läßt walten \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Drei gängige Sätze (katholisch, evangelisch, ökumenisch) jeweils in Fassungen für Chor- und Gemeindegesang. Text mit 3 Strophen.

Selbe Melodie wie in BWV 197/10, jedoch mit anderem Text.