



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(katholische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

B

5

den wird er und Trau - rig - keit
Was hilft es, ser Un - ge - mach?
und trau des dir wer - den neu.

musicalion
click for more

8

den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

9

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(evangelische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu.

B

4

den wird er wi
Was hilft es, di
und trau des Hi

musicalion
click for more

8

den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

7

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - gißt er nicht.



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(vereinfachte ökumentische Fassung)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Tonart für Chorgesang

S
A

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge -

T

8

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach?
3. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge -

B

4

den wird er
Was hilft es,
und trau des

musicalion
click for more

und Trau - rig - keit.
ser Un - ge - mach?
dir wer - den neu.

8

den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird es bei dir wer - den neu.

7

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver gißt er nicht.

8

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur gö - ßer durch die Trau - rig - keit.
Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver gißt er nicht.

Type: Sheet music

Título: [Quien se confía por completo al amado Dios \(Coral\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Tres arreglos actuales (católico, evangélico, ecuménico) cada uno en versión para coro y para canto comunitario. Texto con 3 estrofas.