



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(Tonart für Chorgesang)

ORGEL-BEGLEITUNG

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Katholische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

6 Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Evangelische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

5 Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Vereinfachte ökumenische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

5 Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer nur den lieben Gott läßt walten \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Drei gängige Sätze (katholisch, evangelisch, ökumenisch) jeweils in Fassungen für Chor- und Gemeindegesang. Text mit 3 Strophen.

Selbe Melodie wie in BWV 197/10, jedoch mit anderem Text.