



Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral für gemischten Chor a cappella
(Tonart für Gemeindegesang)

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
(T./M.: Georg Neumark, 1657)

Katholische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

1

6

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Evangelische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

2

5

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Vereinfachte ökumenische Fassung:

1. Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
den wird er wun - der - bar er hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

3

5

Wer Gott, dem al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Type: Sheet music

Title: [Wer nur den lieben Gott lässt walten \(chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

three accessible movements (Catholic, Protestant, ecumenical) each in versions for choral and congregational singing. Text with three verses.

Same melody as in BWV 197/10 but with different lyric.