



O Heiland, reiß die Himmel auf

Motette für gemischten Chor a cappella

Textübersicht:

1. O Heiland, reiß die Himmel auf, herab, herab, vom Himmel lauf! Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Riegel für!
 2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß; im Tau herab, o Heiland, fließ. Ihr Wolken, brecht und regnet aus den König über Jakobs Haus.
 3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd', daß Berg und Tal grün alles werd'. O Erd', herfür dies Blümlein bring, o Heiland, aus der Erden spring.
 4. Hier leiden wir die größte Not, vor Augen steht der bitt're Tod. Ach komm, führ uns mit starker Hand vom Elend zu dem Vaterland.
 5. Da wollen wir all' danken dir, unserm Erlöser, für und für; da wollen wir all' loben dich je allzeit immer und ewiglich.
- Amen.

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 74, No. 2 (Text: Friedrich Spee)

Tempo giusto
1. Strophe

musicalion
klicken für mehr

S **A** **T** **B**

0 Hei - land, reiß die Him - mel auf, mel auf,

auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom Him -

her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

18 2. Strophe *mf*

für. O Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom

für. O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein

23

Him - mel gieß, im Tau her ab, o Hei - land

Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau her-ab, o

Him-mel gieß, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im

Tau v land, fließ, im Tau, im

28

fließ. ihr Wol - ken brecht und reg - net

Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr Wol-ken

Tau her-ab, o Hei-land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr

Tau her-ab, o Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und

32 3. Strophe

aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

brecht und reg - net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Wol ken brecht und reg-net aus den Kö-nig ü - ber Ja - kobs Haus. O

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

musicalion
klicken für mehr

38 *f*
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o
Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,
O Erd, schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,

42
Erd, daß Berg und Tal grün al-les, al-les werd', grün al-les,
Erd, daß Berg und Tal grün al-les werd', grün al-les,
daß Berg und Tal grün al-les, al-les
daß Berg un grün

46
-les, al-les werd'. O Erd, her-tur, o Erd, her-für dies Blüm-lein bring,
grün al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein
-les, al-les werd'. O Erd, her-für dies
al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Erd, her-für dies Blüm-lein

50
o Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei land, aus der Er-den
bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, aus der Er-den
Blüm-lein bring, o Hei land,
bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, o Hei-land,

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

66 *mf cresc.* *f*
bitt' - re Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker Hand, mit
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker star - ker Hand, mit
8 Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom
mf dim. *mp*
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
mf dim. *mp*
8 star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom
u dem
73 E - lend zu dem Va - ter - land.
E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
8 E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
Va - ter - land.
77 *f*
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö ser,
dan - ken dir, all' dan - ken, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
8 dan - ken dir, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö -

81

für und für; da wol-len wir all' lo ben dich, je all - zeit, im -

für, für und für; da wol - len wir all' lo - ben dich, je all - zeit im -

8 für; da wol-len wir all' lo - ben dich, all' lo - ben dich, je all - zeit

ser, für und für; da wol-len wir all' lo - ben dich, je

85

mer und e - wig - lich. A - men

mer und e - wig - lich, e - wig - lich. A

8 im - mer, je all - zeit im - mer und e - wig - lich. A

all - zeit

89

A - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

91

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men, A - men.

- men, A men, A - men, A - men.

musicalion
klicken für mehr

Adagio

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf \(Adventsmotette\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Fassung mit 5 Strophen und einer separaten Stimmenzusammenfassung für Orgel/Klavier (z. B. zur Einstudierung/Begleitung).