



O Heiland, reiß die Himmel auf

Motette für gemischten Chor a cappella

Textübersicht:

1. O Heiland, reiß die Himmel auf, herab, herab, vom Himmel lauf! Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Riegel für!
2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß; im Tau herab, o Heiland, fließ. Ihr Wolken, brecht und regnet aus den König über Jakobs Haus.
3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd', daß Berg und Tal grün alles werd'. O Erd', herfür dies Blümlein bring, o Heiland, aus der Erden spring.
4. Hier leiden wir die größte Not, vor Augen steht der bitt're Tod. Ach komm, führ uns mit starker Hand vom Elend zu dem Vaterland.
5. Da wollen wir all' danken dir, unserm Erlöser, für und für; da wollen wir all' loben dich je allzeit immer und ewiglich.

Amen.

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 74, No. 2 (Text: Friedrich Spee)

Tempo giusto
1. Strophe

f

S O Hei - land, reiß die Him - mel

A O Hei - land, reiß die Him - mel

T O Hei - land, reiß die Him - mel auf,

B - mel auf,

6 auf, herab, herab, vom Him - mel lauf! Reiß ab vom

8 auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

8 her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

12 Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

8 Him - mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

18 2. Strophe *mf*

für. O Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom

für. O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein

23

Him - mel gieß, im Tau her ab, o Hei - land

Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau her-ab, o

Him-mel gieß, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im

Tau v land, fließ, im Tau, im

28

fließ. ihr Wol - ken brecht und reg - net

Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr Wol-ken

Tau her-ab, o Hei-land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr

Tau her-ab, o Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und

32 3. Strophe

aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

brecht und reg - net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Wol ken brecht und reg-net aus den Kö-nig ü - ber Ja - kobs Haus. O

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

musicalion
click for more

38 *f*

O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o

O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o

8 Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,

O Erd, schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,

42

Erd, daß Berg und Tal grün al-les, al-les werd', grün al-

Erd, daß Berg und Tal grün al-les werd', grün al-les,

8 daß Berg und Tal grün al-les, al-

daß Berg un grün

46

-les, al-les werd'. O Erd, her-tur, o Erd, her-für dies Blüm-lein bring,

grün al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein

8 -les, al-les werd'. O Erd, her-für dies

al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Erd, her-für dies Blüm-lein

50

o Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei land, aus der Er-den

bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, aus der Er-den

8 Blüm-lein bring, o Hei land,

bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, o Hei-land,

musicalion

click for more

This musical score shows four staves of music from 'Der Erlkönig'. The first staff has a measure number '54' at the beginning. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1 (Soprano):** spring, aus der Er - den, aus der Er
- Staff 2 (Alto):** spring, aus der Er - den spring, aus der Er - den,
- Staff 3 (Tenor):** aus der Er - den
- Staff 4 (Bass):** aus der Er - den, aus der

The music features various melodic lines with triplets and slurs.

57

Adagio
4. Strophe

mp *espress.*

- den spring.

Hier lei - den wir die

mp *espress.*

aus der Er - den spring.

Hier lei - den wir die

mp *espress.*

spring.

Hier lei - den wir die groß - te, groß - te

Er

den

musicalion

60

click for more

groß - te, groß - te Not, hier lei - den wir die

groß - te Not, hier lei - den, lei - den wir die

8 Not, hier lei - den wir, hier lei - den wir die groß - te,

wir die groß - te Not,

63

dim. *p*

größ - te, größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re,

dim. *p*

größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re

dim. *p*

größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re

p

vor Au - gen steht der bitt' - re

66 *mf cresc.* *f*
bitt' - re Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker Hand, mit
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker star - ker Hand, mit
8 Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom
mf dim. *mp*
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
8 star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
E - lend zu dem Va - ter - land.
E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
8 E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
Va - ter - land.
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö ser,
dan - ken dir, all' dan - ken, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
8 dan - ken dir, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö -



81

für und für; da wol-len wir all' lo ben dich, je all - zeit, im -

für, für und für; da wol - len wir all' lo - ben dich, je all - zeit im -

8 für; da wol-len wir all' lo - ben dich, all' lo - ben dich, je all - zeit

ser, für und für; da wol-len wir all' lo - ben dich, je

85

mer und e - wig - lich. A - men

mer und e - wig - lich, e - wig - lich. A

8 im - mer, je all - zeit im - mer und e - wig - lich. A

all - zeit

89

A - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

- men, A

91

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men, A - men.

- men, A men, A - men, A - men, A - men.

musicalion
click for more

Adagio

Type: Sheet music

Title: [O Heiland, reiss die Himmel auf \(Advent motet\)](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Version with 5 verses and a separate vocal score for organ/piano (for rehearsal/accompaniment)