



O Heiland, reiß die Himmel auf

Motette für gemischten Chor a cappella

Textübersicht:

1. O Heiland, reiß die Himmel auf, herab, herab, vom Himmel lauf! Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Riegel für!
2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß; im Tau herab, o Heiland, fließ. Ihr Wolken, brecht und regnet aus den König über Jakobs Haus.
3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd', daß Berg und Tal grün alles werd'. O Erd', herfür dies Blümlein bring, o Heiland, aus der Erden spring.
4. Hier leiden wir die größte Not, vor Augen steht der bitt're Tod. Ach komm, führ uns mit starker Hand vom Elend zu dem Vaterland.
5. Da wollen wir all' danken dir, unserm Erlöser, für und für; da wollen wir all' loben dich je allzeit immer und ewiglich.

Amen.

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 74, No. 2 (Text: Friedrich Spee)

Tempo giusto

1. Strophe

S **A** **T** **B**

8 **8** **8** **8**

6 **12**

musicalion
click for more

O Hei - land, reiß die Him - mel
O Hei - land, reiß die Him - mel
O Hei - land, reiß die Him - mel auf,
auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom Him -
her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom
her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom
Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel
mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel
Him - mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel
Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel

18 2. Strophe *mf*

für. O Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom

O Gott, ein Tau vom

für. O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein

23

Him - mel gieß, im Tau her ab, o Hei - land

Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau her-ab, o

Him-mel gieß, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im Tau her-ab, o Hei-land, fließ, im

Tau v land, fließ, im Tau, im

28

fließ. ihr Wol - ken brecht und reg - net

Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr Wol-ken

Tau her-ab, o Hei-land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr

Tau her-ab, o Hei - land, fließ. Ihr Wol-ken brecht und

32 3. Strophe

aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

brecht und reg - net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Wol ken brecht und reg-net aus den Kö-nig ü - ber Ja - kobs Haus. O

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

musicalion
click for more

38 *f*
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o
Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,
O Erd, schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd,

42
Erd, daß Berg und Tal grün al-les, al-les werd', grün al-les,
Erd, daß Berg und Tal grün al-les werd', grün al-les,
daß Berg und Tal grün al-les, al-les,
daß Berg un grün

46
-les, al-les werd'. O Erd, her-tur, o Erd, her-für dies Blüm-lein bring,
grün al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein
-les, al-les werd'. O Erd, her-für dies
al-les werd'. O Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Erd, her-für dies Blüm-lein

50
o Erd, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei land, aus der Er-den
bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, aus der Er-den
Blüm-lein bring, o Hei land,
bring, her-für dies Blüm-lein bring, o Hei-land, o Hei-land,

musicalion
click for more

54
spring, aus der Er - den, aus der Er
spring, aus der Er - den spring, aus der Er - den,
aus der Er - den
aus der Er - den, aus der

57
Adagio
4. Strophe
- den spring.
aus der Er - den spring.
spring.
Er
Hier lei - den wir die
Hier lei - den wir die
Hier lei - den wir die größ - te, größ - te
den

60
größ - te, größ - te Not, hier lei - den wir die
größ - te Not, hier lei - den, lei - den wir die
Not, hier lei - den wir, hier lei - den wir die größ - te,
wir die größ - te Not,

63
dim. *p*
größ - te, größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re,
dim. *p*
größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re
dim. *p*
größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re
vor Au - gen steht der bitt' - re

musicalion
click for more

66 *mf cresc.* *f*
bitt' - re Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker Hand, mit
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker star - ker Hand, mit
8 Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
mf cresc. *f*
Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom
mf dim. *mp*
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
8 star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land, vom
E - lend zu dem Va - ter - land.
E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
8 E - lend zu dem Va - ter - land. Da wol - len wir all'
Va - ter - land.
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö ser,
dan - ken dir, all' dan - ken, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
8 dan - ken dir, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und
Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö -

musicalion
click for more

81

für und für; da wol-len wir all' lo ben dich, je all - zeit, im -

für, für und für; da wol - len wir all' lo - ben dich, je all - zeit im -

8 für; da wol-len wir all' lo - ben dich, all' lo - ben dich, je all - zeit

ser, für und für; da wol-len wir all' lo - ben dich, je

85

mer und e - wig - lich. A - men

mer und e - wig - lich, e - wig - lich. A

8 im - mer, je all - zeit im - mer und e - wig - lich. A

all - zeit

89

A - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

- men, A

91

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men, A - men.

- men, A men, A - men, A - men, A - men.

Adagio



Type: Sheet music

Título: [Rasga los cielos, oh Salvador \(Motete de Adviento\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Versión de 5 estrofas y partes separadas.Versión para órgano o piano como acompañamiento o para estudiar.