



O Heiland, reiß die Himmel auf

Motette für gemischten Chor a cappella

ZUSAMMENFASSUNG: ORGEL/KLAVIER

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 74, No. 2 (Text: Friedrich Spee)

Tempo giusto

1. Strophe

Orgel
(Klavier)

f

O Hei - land, reiß die Him - mel auf,

O Hei - land, ...

O Hei - land, reiß die Him - mel auf,

6 auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom

her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

12 Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.

her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

musicalion
click for more

19 *2. Strophe*

mf

O Gott, ...

O Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, o Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, o Gott, ein

23 Him - mel gieß, im Tau her ab, o Hei - land

Tau vom Him - mel gieß, Tau her ab, o Hei - land, fließ, im Tau, im

28 fließ. Ihr Wol - ken brecht und reg - net

Tau her - ab, o Hei - land, fließ. Ihr Wol - ken brecht und

32 aus den Ko - nig u - ber Ja - kobs Haus.
reg - net aus den Ko - nig u - ber Ja - kobs Haus.

37 3. Strophe O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, o
f O Erd, schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus o Erd,
O Erd, schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus o Erd,

41 Erd, daß Berg und Tal grün al - les, al - les werd', grün al -
daß Berg und grün

45 al - les werd'. O Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o her - für dies Blüm - lein
al - les werd'. O Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o her - für dies Blüm - lein

49 o Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o Hei land, aus der Er - den
bring, her - für dies Blüm - lein bring, o Hei - land, o Hei - land,

53 spring, aus der Er - den, aus der Er - den spring
aus der Er - den, aus der Er - den spring

Adagio
4. Strophe

Hier lei - den wir die groß - te,

Hier lei - den wir

mp *espress.*

größ - te Not, hier lei - den wir die

die hier lei - den wir, hier lei - den wir die te,

größ - te, größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt' - re,

dim. p

vor re

64 bitt' - re er Hand, mit

mf *cresc.* f

Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker,

67 star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter

mf *dim.* mp

star - ker Hand vom E - lend

Lento

70 land, vom E - lend, vom E - lend zu dem Va - ter - land.

zu dem Va - ter - land.

musicalion
click for more

10.07.07

Type: Sheet music

Título: [Rasga los cielos, oh Salvador \(Motete de Adviento\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Versión de 5 estrofas y partes separadas.Versión para órgano o piano como acompañamiento o para estudiar.