

Uit de bundel : "Een open hand uit de hemel"

Muziek : Cees Boede

O	Heer!	wat een	mor - gen	toen	Gij vol	ma - jes -
	Heer!	wat een	mor - gen	toen	wach - ters	vol ont -
	Heer!	wat een	mor - gen	toen	vrou - wen	ston - den
	Heer!	wat een	mor - gen	toen	Gij Ma - ri - a	
	Heer!	wat een	mor - gen	toen	Pe - trus	Uw ver -
	Heer!	wat een	mor - gen	wan -	neer Gij zegt:	"De

teit het	ga -					naam had ge - bor-gen
zet-ting	zijn ge - vlucht en	zij het won - der	ach - ter leu - gen - taal ver-			
bij een	o - pen graf en	vol van schrik hun	aan - ge - zicht ver - bor-gen			
Mag-da -	le - na hebt ge - zocht haar hebt ver - lost van twij - fel en van					
gif - fe - nis ont - ving waar hij zich in zijn wan-hoop dacht ver - wor-pen						
dood is er niet meer!" en ik, voor eeu - wig in Uw hart ge - bor-gen						

	en	eng'-	len	juich-	ten	in	een	o - ver -	win - nings -	lied!	O
bor -	gen	en	voor-deel	trok-	ken	uit	hun		vals ge -	rucht.	O
	tot -	dat	een	en -	gel	hun	Uw		bood - schap	gaf.	O
zor -	gen	en	zij	U	als	de	Le - ven - de	aan -	schou - wen	mocht!	O
	om	zijn	drie -	vou -	di -	ge	ver -		loo - che -	ning.	O
	zal	in -	gaan	tot	de	vreug -	de		van mijn	Heer!	

© Muziek : Boede Music, Veenendaal

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paasmorgen \(Songbook\)](#)

Komponist: [Cees Boede](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musik bei Nel Benschop

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)