



Veni Jesu, amor mi

Motette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

4 *p*
4 *p*
4 *p*
4 *p*

Ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni Je - su,
Ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni Je - su,
Ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni, Je - su,
Ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni Je - su,

11 *mf*
ve - ni, a - mor Je - su ve - ni, Je - su a - mor mi,
ve - ni, - mor mi,
ve - ni, a - mor Je - su ve - ni, Je - su a - mor mi,
ve - ni, a - mor Je - su ve - ni, Je - su a - mor mi,

17 *f*
ve - ni, o a - mor mi.
ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni, Je - su a - mor
ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni, Je - su a - mor
ve - ni, o a - mor mi.

24

Ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su a - mor

mi, ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su a - mor

8 mi, ve - ni, Je - su a - mor

Ve - ni, Je - su a - mor

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of the hymn 'Veni, Jesu amor mi'. The score is written on four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su a - mor'. The second staff has 'mi, ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su a - mor'. The third staff has 'mi, ve - ni, Je - su a - mor'. The fourth staff has 'Ve - ni, Je - su a - mor'. The number '24' is in the top left corner, and the number '8' is below the third staff.

30

mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

mi, ve -

mi, ve -

mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

musicalion
klicken für mehr

37

p ve - ni a - mor mi,

pp ve - ni a - mor mi.

p ve - ni a - mor mi,

pp ve - ni a - mor mi.

p a - mor mi,

p a - mor mi.

p a - mor mi,

p a - mor mi.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Jesu, amor mi \(Motette 1\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

1. Fassung