



Veni Jesu, amor mi

Motette für gemischten Chor und Orgel

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Ve - ni Je - su,

p

Ve - ni Je - su,

p

Ve - ni Je - su,

p

Ve - ni Je - su,

Andante ³

p

musicalion

click for more

7

a - mor_ mi, ve - ni Je - su, ve - ni, a - mor Je - su

a - mor mi, ve - ni Je - su, ve - ni, a - mor Je - su

8

a - mor mi, ve - ni, Je - su, ve - ni, a - mor Je - su

a - mor mi, ve - ni Je - su, ve - ni, a - mor Je - su

7

13 *mf* *f*

ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi.

mf *f*

ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni,

mf *f*

8 ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni,

mf *f*

ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi.

13 *mf* *f*

musicalion

[click for more](#)

22

Ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su

Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su

8 Je - su a - mor mi, ve - ni, Je - su

Ve - ni, Je - su

22

29

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

29

musicalion

click for more

35

ve - ni a - mor mi,

ve - ni a - mor mi,

ve - ni a - mor mi,

ve - ni a - mor mi,

35

Type: Sheet music

Título: [Veni Jesu, amor mi \(Motete 1\)](#)

Compositor: [Luigi Cherubini](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

1ra. versión