



Veni Jesu, amor mi

Motette für gemischten Chor und Orgel

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Andante

S
A
T
B

Andante

p

Ve - ni Je - su
Ve - ni Je - su
Ve - ni Je - su
Ve - ni Je - su

7

a - mor_ mi, ve - ni, a - mor Je - su,
a - mor mi a - mor Je - su,
a - mor ni a - mor Je - su,
a - mor mi, ve - ni, a - mor Je - su,

musicalion
klicken für mehr

13

mf *f*
ve - ni Je - su, a - mor_ mi, ve - ni, o a - mor mi.
mf *f*
ve - ni Je - su a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni
mf *f*
ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni, o a - mor mi.
mf *f*
ve - ni Je - su, a - mor mi, ve - ni o a - mor mi. Ve - ni

mf *f*

21

Je - su a - mor mi, ve - ni Je - su, a - mor mi. Ve - ni Je - su,

8

Je - su a - mor mi. Ve - ni Je - su,

28

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

8

a - mor mi,

a - mor mi,

34

p ve - ni a - mor mi, *pp* ve - ni a - mor mi.

p ve - ni a - mor mi, *pp* ve - ni a - mor mi.

p a - mor mi, *pp* a - mor mi.

p a - mor mi, *pp* a - mor mi.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Jesu, amor mi \(+ Komm, Herr Jesus, Liebster mein\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

2. Fassung (mit einer Adaption eines entsprechenden deutschen Textes).