



Veni Jesu, amor mi

Motette für gemischten Chor und Orgel

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Andante

Soprano (S): Ve - ni Je - su
Alto (A): Ve - ni Je - su
Tenor (T): Ve - ni Je - su
Bass (B): Ve - ni Je - su

Andante

7
a - mor mi, ve - ni, a - mor Je - su,
a - mor mi a - mor Je - su,
a - mor mi a - mor Je - su,
a - mor mi, ve - ni, a - mor Je - su,

musicalion
click for more

13
mf ve - ni Je - su, a - mor mi, *f* ve - ni, o a - mor mi.
mf ve - ni Je - su a - mor mi, *f* ve - ni, o a - mor mi. Ve - ni
mf ve - ni Je - su, a - mor mi, *f* ve - ni, o a - mor mi.
mf ve - ni Je - su, a - mor mi, *f* ve - ni o a - mor mi. Ve - ni

mf *f*

21

Ve - ni Je - su,

Je - su a - mor mi, ve - ni Je - su, a - mor mi. Ve - ni Je - su,

8 Ve - ni Je - su a - mor mi. Ve - ni Je - su,

Je - su a - mor mi. Ve - ni Je - su,

28

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

8 a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

a - mor mi, ve - ni, ve - ni, o a - mor mi,

musicalion

click for more

34

p ve - ni a - mor mi, *pp* ve - ni a - mor mi.

p ve - ni a - mor mi, *pp* ve - ni a - mor mi.

p a - mor mi, *pp* a - mor mi.

p a - mor mi, *pp* a - mor mi.

pp

Type: Sheet music

Title: [Veni Jesu, amor mi \(+ Komm, Herr Jesus, Liebster mein\)](#)

Composer: [Luigi Cherubini](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

2nd version with an adaptation of the corresponding German text