



Angelis suis Deus mandavit

Graduale pro Dominica I Quadragesimae
für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

SINGSTIMMEN

Auszug

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 451

Lateinischer Text und Übersetzung (Psalm 91, 11-12):

Angelis suis Deus mandavit de te, ut custodiant te in omnibus viis tuis. In manibus portabunt te, ne unquam offendas ad lapidem pedem tuum.

Seinen Engeln hat Gott für dich befohlen, daß sie dich behüten auf allen deinen Wegen. Auf Händen werden sie dich tragen, damit sich dein Fuß nicht an einem Stein stoße.

Moderato molto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te, ut cu -
An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te, ut cu -
An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te,
An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te,

sto - di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te,
sto - di - ant te In ma - ni - bus por -
ut cu - sto - di - ant te In ma - ni - bus por -
ut cu - sto - di - ant te In ma - ni - bus por -

ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne un - quam
ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne un - quam of -
ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne un - quam of -
ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne un - quam of -

of - fen - das ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

musicalion
klicken für mehr

28

An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu - sto di - ant te,

An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu - sto di - ant te,

8 An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu -

An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu -

35

ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus por -

ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus

8 sto - di - ant te, ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is In ma - ni - bus

sto - di - ant te, In ma - ni - bus

musicalion

42

klicken für mehr

ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem

por - ta-bunt te, por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem

por - ta-bunt te, por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem

por - ta-bunt te, por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem

49

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um ad

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um ad

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um ad

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um ad

55

pi-dem, ad la - pi-dem pe-dem tu - um. In ma - ni-bus por -

la - pi-dem, ad la - pi-dem pe-dem tu - um. In ma - ni-bus por -

8 la - pi-dem, ad la - pi-dem pe-dem tu - um. In ma - ni-bus por -

pi-dem, ad la - pi-dem pe-dem tu - um. In ma - ni-bus por - ta-bunt te,

62

ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe-dem tu -

ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe-dem tu -

8 ta-bunt te, por - ta - bunt ta ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe-dem tu -

por - ta la - pi-dem pe-dem tu -

69

um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe - dem tu - um, ad la - pi-dem, ad

um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe - dem tu - um, ad la - pi-dem, ad

8 um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem pe - dem tu - um, ad la - pi-dem, ad

um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi-dem, ad

75

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

8 la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angelis suis mandavit Graduale](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Responsorium zur Fastenzeit (Graduale pro Dominica I Quadragesimae).
Auch findet sich im Chorstimmen-Auszug eine Übersetzung des lateinischen Textes.