



Der Herr ist groß

(Psalm 50)

Satz für gemischten Chor a cappella

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Andante (Vivace)

S
A

1. Der Herr ist groß, sein Wort hallt weit, durch Tag und Nacht, durch al - le
2. Von Zi - on her er - strahlt sein Licht. Und wenn Gott kommt, dann schweigt er

T
B

Zeit, durch Tag und Nacht, durch al - le Zeit.
nicht: Und wenn Gott kommt dann schweigt er nicht.

Sein Au - ge sieht, was
Der Him - mel ist dann

Sein Au - ge
Der Him - mel

musicalion
klicken für mehr

wir nie sehn:
nicht mehr still,

Au - ge sieht, was wir nie sehn:
Him - mel ist dann nicht mehr still, Wie Zei - ten auf und
sieht, was wir nicht mehr sehn: still, wenn Gott kommt und uns

nie - der gehn, wie Zei - ten auf und nie - der - gehn.
rich - ten will, wenn Gott kommt und uns rich - ten will.

3. und 4. Strophe

S
A

3. Der Ruf des Herrn hallt durch das All, schallt rings um un - sern Er - den
4. Wer Gott ver - gißt in die - ser Welt, ver - gißt daß Gott sein Ur - teil

T
B

Und Denn wer mit ist Gott im Ge -

ball, schallt rings um un - sern Er - den - ball. fällt.
fällt, ver - gißt daß Gott sein Ur - teil

Und Denn wer mit im

Bun - de rech - tig - sehn - still,

wer mit ist Gott im Bun - de steht,
Gott ist die Ge - rech - tig - keit.
Gott im Bun - de steht,
die Ge - rech - tig - keit.

den ruft er, daß er zu ihm geht.
Er bringt uns Heil er und zu ihm geht.
Leid.

zu löscht das Leid, den er bringt uns Heil er und zu löscht das Leid.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr ist groß, sein Wort hallt weit \(Psalm 50\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Hier in einer drei- und vierstimmigen Fassung (zweizeilige Akkoladen) wiedergegeben.