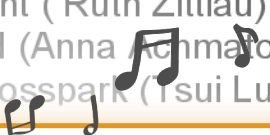


Andreas Pieper

Vier Lieder

Sommernacht (Ruth Zittlau)
Eh Frühling wird (Anna Kchmarova)
Ein alter Schlosspark (Tsui Lu)



musicalion
klicken für mehr

copy-us 1133

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Vier Lieder

1. Sommernacht (Ruth Zittlau)

Andreas Pieper

♩ = 50

Nacht hat still sich he - ab - ge - senkt aus fer - nen - ew - gem Rau -

me. Korn - blu - men - be - kränzt und mohn - durch - tränkt rau - nen die Fel - der im

Trau - - - - me

pp *dolce* *ppp* *p* *pp* *dolce* *pp*

Red. Red. Red. * Red. Red. Red. * Red. Red. Red.

11

p *mp*

Leo. Leo. Leo.

14

pp *dolce*

sa -

Leo. Leo. Leo. * Leo. Leo. Leo. Leo.

17

nft und leis und un - end - lich zart hebt

ppp *sim.*

Leo. Leo.

19 ein Wind an zu sin - gen. Men - schen - se - ele, zur Ster - nen -

19

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

22 *ff* fährt brei - - - - - t die gol - - - de - nen *p*

22

f

musicalion
klicken für mehr

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

25 *pp* Schwin - - - - - gen. *ppp*

25

pp

Leo.

2. Eh Frühling wird (Anna Achmatova)

$\text{♩} = 72$ *mf*

Eh Früh - ling wird,

sfz *pp*

Red.

4

sind manch - mal sol che Ta - ge:

musicalion
klicken für mehr

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

7

es ruht noch un - tern fe - sten Schnee das

rubato

p dolce

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

10

etwas bewegter

Land,

ein

10

13

Rau

- schen

tönt

im hei

- er

trok

- knen

Ha

13

*pp***musicalion**

klicken für mehr

Leg.

16

ge,

♩ = 56

16

*pp**mp**pp**Leg.**Leg.**Leg.*

19

19

wieder bewegter

ppp *p*

Rec. Rec. Rec. Rec.

22

musicalion
klicken für mehr

22

p *pp*

und war - - - mer Wind weht zärt -

Rec. Rec. Rec.

25

25

lich und ge - spannt.

pp *mp*

Rec.

copy-us 1133

28

etwas bewegter

dem

mp

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

31

Leib wird sei - ne Leich - tig - keit zum Wun -

musicalion
klicken für mehr

Leo. Leo. Leo. Leo.

34

der, und du er - kennst dein ei - gen Haus nicht

p
dolce

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

etwas schneller

37

f

mehr,

und je - nes Lied,

das

lä - stig ward

37

Red.

40

sp

wie Plun - der,

singst du

er - regt,

als

f

40

musicalion

klicken für mehr

*Red.**a tempo*

43

wenn's

ein

neu

-

-

es

wär.

43

pp dolce*Red.**Red.**Red.**Red.*

46

nicht zu langsam

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

49

ppp

musicalion
klicken für mehr

Ped. Ped. Ped.

$\text{♩} = 52$

3. Ein alter Schlosspark (Tsui Lu)

mf

pp

p

klingen lassen

Ped.

klingen lassen

dolce

pp

pp

Ped.

Ped.

p

Gras - - n - ber-dek - kte Stei - ge;

musicalion
klicken für mehr

rit.

a tempo

pp

mp

das ScheHen-ge-läut ver - klang. Tief

klingen lassen

f

etwas schneller

15

(ein Viertelton tiefer)

nei - gen Bäu - me sich zu den frö - steln - den Hal -

klingen lassen

mf *pp* *mf* *ppp*

Red.

18

wenig schneller

len.

klingen lassen

pp
dolce

musicalion
klicken für mehr

Red.

23

die Vorschläge immer ruhiger spielen

Red.

27

sehr ruhig ausspielen

ppp

8vb-----

This musical system covers measures 27 to 30. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part has a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *ppp* (pianissimo) is present. A performance instruction "sehr ruhig ausspielen" (play very quietly) is written above the piano part. An 8va (octave up) marking is shown below the piano part.

31

*"senza espressione"**pp*

Der Mond geht

lang - sam

auf

musicalion

klicken für mehr

pp

This musical system covers measures 31 to 35. It includes a vocal line with the lyrics "Der Mond geht lang - sam auf". The piano accompaniment is in the lower staff. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present. A large, stylized logo for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" (click for more) is overlaid on the piano part. The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

36

This musical system covers measures 36 to 39. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part has a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

39

pp *espressivo*

und sinkt ein -

39

Diese Vorschlagsnotengruppen sollen liegenbleiben und jeweils mit der Hauptnote klingen. Das Pedal soll aber erst mit der Hauptnote getreten werden. Die Vorschläge sollen sehr kurz und rasch gespielt werden.

43

sam da - - - hin.

43

musicalion
klicken für mehr

Ped.

Ped.

46

sim.

Kein Mensch mehr lehnt am Ja 5 -

rubato

46

*rubato**f**pp**sim.**pp*

Ped.

Ped.

*

49

(a) - - - - - 6 - - - - - de - ge -

49

pp

Leo.

wieder ein wenig langsamer werden

51

län - - - - - de

51

p

mf

5

musicalion

klicken für mehr

Leo.

Leo.

Leo.

4. Kristall (Adeleid Krautschik)

$\bullet = 60$

5

Schnee fiel

5

p

Leo.

*

Leo.

4

bis voll der

4

Leo. Leo. Leo.

8

Mond auf - ein

8

musicalion
klicken für mehr

Leo. Leo. Leo. Leo.

11

11

5

5

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

14

Der Erd - - - kri - stall

14

Leo. Leo. Leo. Leo.

17

war na - kel - los,

17

Leo. Leo. Leo. *

20

so fremd.

20

Leo. Leo. Leo. rit. Leo. Leo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieder \(4\)](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Sommernacht (Ruth Zittlau) - Eh Frühling wird (Anna Achmatova) - Ein alter
Schlosspark (Tsui Lu) - Kristall (Adeleid Krautschik)