



Es flog ein Täublein weiße

Adventslied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1833 - 1897

WoO 34, No. 5

Worte und Weise: Gesangbuch
von Nicolaus Beuttner, 1602

Con moto

p dolce

S

1. Es flog ein Täub-lein wei- ße vom
2. Der Him-mel ward er- schlos- sen durch
3. So hat der Ruf ein En- de wohl

A

p dolce

1. Es flog ein Täub- lein wei- ße vom Him- mel her-
2. Der Him-mel ward er- schlos- sen durch Got- tes Schlüs-sel
3. So hat der Ruf ein En- de wohl hie zu die- ser

T

p dolce

1. Es flog ein Täub- lein wei- ße vom Him-
2. Der Him-mel ward er- schlos- sen durch Got- tes
3. So hat der Ruf ein En- de wohl hie zu

B

p dolce

1. Es flog ein
2. Der Him-mel
3. So hat der

musicalion
click for more

Him- mel her- ab in en- ge- li- schem Klei- de zu ei- ner Jung- frau zart;
Got- tes Schlüs-sel klar, Ma- ri- a ist der Gar- ten, da er ge- wach- sen war,
hie zu die- ser Stund, so wolln wir Gott nur bit- ten aus uns- res Her- zens Grund,

ab in en- ge- li- schem Klei- de zu ei- ner Jung- frau zart; es grü- ßet
klar, Ma- ri- a ist der Gar- ten, da er ge- wach- sen war, der hei- lig
Stund' so wolln wir Gott nur bit- ten aus uns- res Her- zens Grund, daß er uns

Him- mel her- ab in en- ge- li- schem Klei- de zu ei- ner Jung- frau zart; es
Schlüs- sel klar, Ma- ri- a ist der Gar- ten, da er ge- wach- sen war. Der
die- ser Stund, so wolln wir Gott nur bit- ten aus uns- res Her- zens Grund, daß

Him- mel her- ab in en- ge- li- schem Klei- de zur Jung- frau zart; es
Got- tes Schlüs-sel klar, Ma- ri- a ist der Gar- ten, der Gar- ten, der
hie zu die- ser Stund, so wolln wir Gott nur bit- ten aus Her- zens Grund, daß

p *dolce*

13 *dolce* *p*

es grü - ßet sie so hübsch und säu - ber - lich, ihr Seel war hoch ge -
 der hei - lig Geist den Gar - ten bes - ser hat, gar schön ist er ge -
 daß er uns al - len wol - le gnä - dig sein, er woll uns auch be -

sie, es grü - ßet sie so hübsch und säu - ber - lich, ihr Seel war hoch ge -
 Geist, der hei - lig Geist den Gar - ten bes - ser hat, gar schön ist er ge -
 alln, daß er uns al - len wol - le gnä - dig sein, er woll uns auch be -

8 grü - ßet es grü - ßet sie so hübsch, ihr Seel war hoch ge - zie - ret, ge -
 hei - lig Geist den Gar - ten bes - ser hat, gar schön ist er ge - zie - ret, ge -
 er uns al - len wol - le gnä - dig sein, er woll uns auch be - hü - ten, be -

grü - ßet sie so hübsch und säu - ber - lich, ihr Seel war hoch ge - zie - ret, ge -
 hei - lig Geist den Gar - ten bes - ser hat, gar schön ist er ge - zie - ret, mit -
 er uns al - len wol - le gnä - dig sein, er woll uns auch be - hü - ten vor der

musicalion

click for more

19 *p dolce*

zie - ret, ge - seg - net ward ihr Leib.
 zie - ret mit gött - li - cher Ma - je - stät. Ky - ri - e e - lei - son.
 hü - ten vor der hei - ßen Höl - len Pein.

ziert, ge - seg - net ward ihr Leib.
 zie - ret mit gött - li - cher Ma - je - stät. Ky - ri - e e - le - i - son.
 hü - ten vor der hei - ßen Höl - len Pein.

8 seg - net, ge - seg - net ward ihr Leib.
 zie - ret mit gött - li - cher Ma - je - stät. Ky - ri - e e - le - i - son.
 hü - ten vor der hei - ßen Höl - len Pein.

seg - net ward ihr Leib, ge - seg - net ward ihr Leib.
 gött - li - cher Ma - je - stät, gött - li - cher Ma - je - stät. Ky - ri - e e - lei - son.
 hei - ßen Höl - len Pein, vor der Höl - len Pein.

Type: Sheet music

Título: [Pasó una palomita blanca \(Canción de Adviento\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de "14 Canciones populares". Se añadió una versión con las estrofas en sucesión separada (con lo que se percibe mejor la diferente clasificación del texto).