

Regina Coeli KV 127

for Soprano solo, SATB Chorus, Orchestra and Organ

VOCAL SCORE
with Keyboard Reduction

Mozart

Allegro maestoso

1 *f*

4 *tr*

7 *tr*

10 *3*

12 *tr* *p*

15 *3*

musicalion
klicken für mehr

- 2 -

29

31

- 3 -

34

fp *fp* *fp* *fp* *f*

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

fp *fp* *fp* *fp*

- lu - ja, al - le - lu - ja,

fp *fp* *fp* *fp*

- lu - ja, al - le - lu - ja,

fp *fp* *fp* *fp*

- lu - ja, al - le - lu - ja.

37

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

39

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

musicalion

klicken für mehr

42

-le - lu - ja.

-le - lu - ja.

-le - lu - ja.

-le - lu - ja.

46

f Re - gi - na cce - li læ - ta - re,

f Re - gi - na cce - li læ - ta - re,

f Re - gi - na cce - li læ - ta - re,

f Re - gi - na cce - li læ - ta - re,

f Re - gi - na cce - li læ - ta - re,

50

re - gi - na cce - li læ - ta - re,

re - gi - na cce - li læ - ta - re,

re - gi - na cce - li læ - ta - re,

re - gi - na cce - li læ - ta - re,

-ta-...-re, læ - ta-...-re, re - gi - na coe - li læ-

-ta - re, re - gi - na coe - li læ - ta-

-gi - na, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li læ-

-gi - na læ - ta - re, re - gi - na coe - li læ - ta - re, læ-

-ta-...-re, re - gi - na coe - li læ - ta - re, re - gi - na læ - ta - re, læ - ta - re, re-

-re, re - gi - na coe - li læ - ta - re, re - gi-

-ta-...-re, re - gi - na, re-

-ta-...-re, re - gi - na, re-

-ta-...-re, re - gi - na, re-

-ta-...-re, re - gi - na, re-

-gi - na coe - li læ - ta - re, læ - ta - re, re - gi - na

- na coe - li læ - ta - re, læ - ta - re, re - gi - na

-gi - na coe - li læ - ta - re, læ - ta - re, re - gi - na coe - li læ-

-gi - na coe - li læ - ta - re, læ - ta - re, re - gi - na coe - li læ-

63

coe - li, re - gi - na coe - li læ - ta-re, *tr*

coe - li læ - ta - re, re - gi - na coe - li læ - ta-re, *tr*

- ta - re, læ - ta - re, re - gi - na coe - li læ - ta-re, re - gi - na læ - ta-re, *tr*

66

al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le -

68

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

p

73

75

- 8 -

78

[illegible]

81

A musical score background featuring various staves with notes and lyrics. A central orange oval contains the text "musicalion" in a large, bold, orange font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The background includes vocal staves with lyrics like "-le-...-lu-...-ja." and a piano accompaniment at the bottom.

musicalion

klicken für mehr

6

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score is for piano and features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score consists of four measures. The first measure has a treble staff with a quarter note G4, an eighth note A4, and a sixteenth note B4, followed by a triplet of eighth notes C5, B4, and A4. The bass staff has a quarter note G3, an eighth note A3, and a sixteenth note B3. The second measure has a treble staff with a quarter note G4, an eighth note A4, and a sixteenth note B4, followed by a triplet of eighth notes C5, B4, and A4. The bass staff has a quarter note G3, an eighth note A3, and a sixteenth note B3. The third measure has a treble staff with a quarter note G4, an eighth note A4, and a sixteenth note B4, followed by a triplet of eighth notes C5, B4, and A4. The bass staff has a quarter note G3, an eighth note A3, and a sixteenth note B3. The fourth measure has a treble staff with a quarter note G4, an eighth note A4, and a sixteenth note B4, followed by a triplet of eighth notes C5, B4, and A4. The bass staff has a quarter note G3, an eighth note A3, and a sixteenth note B3.

12 *Solo* *tr*
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui -

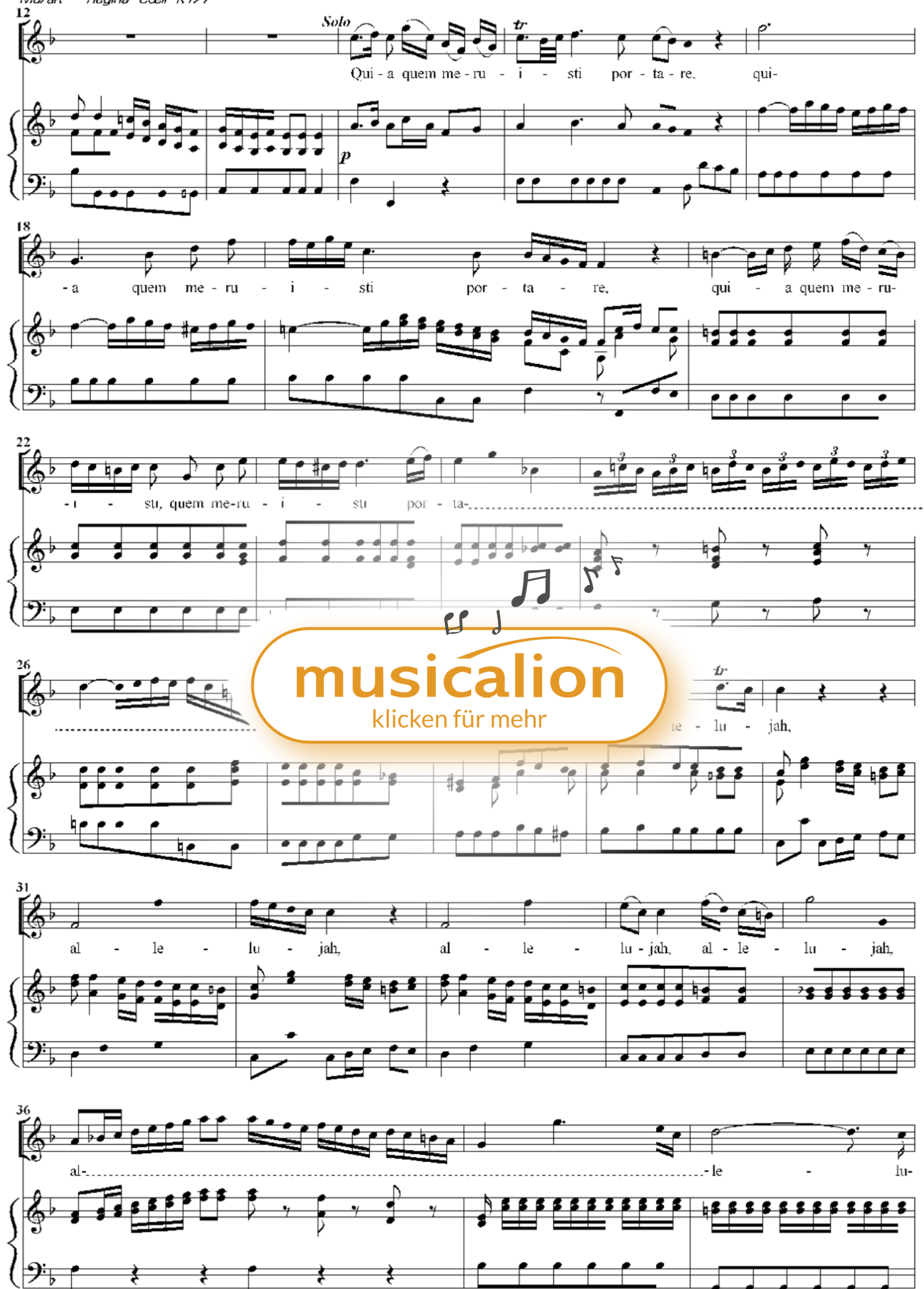
18
- a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru -

22
- i - su, quem me - ru - i - su por - ta -

26 *tr*
le - lu - jah,

31
al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah,

36
al - le - lu -



40 *Tutti f*

-jah. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

Tutti f

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

Tutti f

Re - sur - re - xit, re - sur -

Tutti f

Re - sur -

f p f p f p f p

44

-re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

-re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - jah, le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

-re - xit, si - cut al - le - lu - jah, al - le - lu -

-re - xit, si - cut jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

f

musicalion
klicken für mehr

49

-jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah.

-jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah.

-jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah.

-jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah.

p

54 *Solo*

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti..... por - ta - re,

60

qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta -

64

.....-re al-.....-le - lu - jah, al - le - lu - jah,

68

.....-re al-.....-le - lu - jah, al - le - lu - jah,

73

al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al -

78

le - lu - jah. *Tutti f* Re - sur - re - xit, re - sur -

Tutti f Re - sur -

8

82

- re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di-xit, al - le - lu - jah, al - le -

- re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di-xit, al - le - lu - jah, al - le -

Tutti f Re - ;

8

musicalion
klicken für mehr

cut di-xit, al - le - lu - jah, al - le -

87

- lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

- lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

8 - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

- lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu - jah, al - le - lu -

93

Adagio

- jah.

- jah.

- jah.

- jah.

Adagio

p

96

Solo f

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De-um, o - ra, o -

musicalion
klicken für mehr

99

- ra pro no - bis De um, pro no - bis, o - ra pro.....

101

.....no-bis De - um, o - ra, o - ra, o - ra

103

pro no - bis De - um, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis

105

De - um, o - ra... pro no-

107

- bis, pro

musicalion
klicken für mehr

108

no-... bis De-...

109

- um.

111

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um,

113

o- - - - -ra pro no - bis De - um,

115

o - ra pro no - bis, um,

musicalion
klicken für mehr

117

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,

119

o - ra pro no - bis, o - ra,

121

pro no - bis, pro no - bis

123

De - um, pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis, pro no - bis

125

De - um, o - ra pro no -

musicalion

klicken für mehr

127

- bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

129

De - um, o - ra pro no - bis De - um.

132

p

Allegro Solo

SOPRANO SOLO

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Allegro

3 *p*

12

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

20

- lu - ja, al - le - l al - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

30

Tutti f al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

Tutti f

Tutti f Al - le - lu - ja, al - le -

Tutti f Al - le - lu - ja, al - le -

Tutti f Al - le - lu - ja, al - le -

f

38

- lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja,

- lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-

48

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-...-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-

- lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-

58

- lu - ja, al-le - lu - ja. *Solo* Al - le-

- lu - ja, al-le - lu - ja.

- lu - ja, al-le - lu - ja.

- lu - ja, al-le - lu - ja.

- lu - ja, al-le - lu - ja

- 20 -

110

117

- 21 -

128

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p

138

musicalion
klicken für mehr

148

Tutti f

- le - lu - ja, - le - lu -

Tutti f

Al - le - lu -

Tutti f

Al - le - lu -

Tutti f

Al - le - lu -

f

164

175

- 23 -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina Coeli in B-Dur](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Klavierauszug