



Komm und führe mich zum Tanze

Tanzlied für gemischten Chor mit Klavierbegleitung
aus "From the Bavarian Highlands"

Edward Elgar, 1857 - 1934

Allegretto giocoso *mf*

Sopran
Alt
Tenor und Bass Pause bis Takt 29

Komm und füh - re mich zum Tan-ze, schmük-ke dich mit ei-nem Kran-ze.

Allegretto giocoso *f* *mf*

Piano

7

Ach, mein Herz froh - lockt. *p* Komm komm, komm *p*

15

Komm und tanz mit mir im Krei-se, auf die wun der - sa-me Wei-se. Horch, welch

21

lieb - li-cher Klang! *cresc.*

lieb-li-cher Klang! Horch, horch, horch! *cresc.*

ten. *p* *ten.* *ten.* *sf*

29 *ff marcato*

S A
Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich
Tanz, tanz, sei doch nicht so dumm, dreh dich im Krei - se her - um, An der Hand mich

T
8 *ff marcato*
Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich
Tanz, tanz, sei doch nicht so dumm, dreh dich im Krei - se her - um, An der Hand mich

B
ff marcato
Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich
Tanz, tanz, sei doch nicht so dumm, dreh dich im Krei - se her - um, An der Hand mich

35 1. 2. *dim.* *p*

lie - be! hal - tel.

8 lie - t tel.

lie - be! tel.

1. 2. *dim.*

43 *pp* *f* *sf* *dim.*

Komm, o komm eil dich! Mei - ne Au - gen wer - den glän - zen. Horch, welch

8 Komm doch, eil dich, ich will tan - zen! Au - gen glän - zen. Horch, welch schö - ner

Komm doch, eil dich, ich will tan - zen! Au - gen glän - zen. Horch, welch schö - ner

51 *p* *cresc.*
schö - ner Klang! Horch! Mei - ne Au - gen wer - den glän - zen. Horch, wie
p *cresc.*
8 Klang! Kommund ei - le mit mir zum Tanz. Augen glän - zen, glän - zen. Horch, wie
p *cresc.*
Klang! Kommund ei - le mit mir zum Tanz. Augen glän - zen, glän - zen, Horch, wie

59 *ff*
schön! Horch! Horch!
ff
8 schön! Horch!
ff
schön! Horch!

69 *p* *cresc.*
Aus dem Tal die Lich - ter blin - ken, Lie - bes - paa - re frö - lich win - ken,
p
8 Aus dem Tal die Lich - ter blin - ken, Paa - re fröh - lich win -
p
Aus dem Tal die Lich - ter blin - ken, Paa - re fröh - lich win - ken,

79 *pp* schmei - cheln, schmei - cheln mit Ge - sang! *pp* Aus dem Tal die Lich -

8 *pp* ken, schmei - cheln mit Ge - sang! Aus dem Tal die Lich - ter blin -

pp schmei - cheln, schmei - cheln mit Ge - sang! Aus dem Tal die Lich - ter blin -

ppp *fp* *p*

88 ken, Lie - bes - paa - re fröh - lich win *pp* schmei - cheln, schmei - cheln mit Ge -

8 ken, schmei - cheln mit Ge -

ken, eln, schmei - cheln mit Ge -

pp *pp* *p*

musicalion
click for more

97 sang! Lich - ter blin - ken.

8 sang! Lich - ter blin - ken, Lie - bes - paa - re

sang! Lich - ter blin - ken, Lie - bes - paa - re

p

105 *dim.*

Paa-re win - ken.

8 win - ken, schmei - cheln, schmei - cheln mit Ge -

Paa - re win - ken, schmei - cheln, schmei - cheln mit Ge -

pp

dim.

pp

3 3 3 3

113 *f*

Komm und füh - re mich zum Tan - ze, schmük - ke dich mit ei - nem Kran - ze. Ach, mein Herz froh -

8 sang. Ach, mein Herz froh -

sang. Ach, mein Herz froh -

mf

3

musicalion
click for more

119

lockt! Horch! Horch! Horch!

8 lockt! Horch! Komm,

lockt! Komm,

f

3 3 3 3

126

f Komm und tanz mit mir im Krei-se auf die wun - der - sa-me Wei-se Horch, welch schö - ner Klang

8 tanz! Horch, welch schö - ner Klang!

tanz! Horch, welch schö - ner Klang!

f *ten.*

133

cresc. Horch! Horch! Horch!

8 Horch! Horch! Horch!

ff marcato Lieb-ster komm, *ff marcato* Lieb-ster komm, Lieb-ster komm,

ff marcato Lieb-ster komm,

ff

musicalion
click for more

140

ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich lie -

8 ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich lie -

ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, Mit dem Herz mich lie -

146 *ff marcato*

bel! Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, an - der

8 bel! Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, an - der

bel! Lieb - ster komm, ver - wei - le nicht, auf, auf, fol - ge mit dem Licht, an - der

ff marcato

152 *dim.* *p*

Hand mich hal Komm, o

8 Hand mich hal Tan - zen macht das

Hand mich hal Tan - zen macht das

dim. *p*

pp

musicalion
click for more

161 *cresc.* *dim.* *p*

komm, Tan - zen macht das Le - ben gleich so hei - ter, komm und tanz,

8 Le - ben hei - ter, und so wei - ter, hei - ter, komm und tanz! Tan - zen macht das

Le - ben hei - ter, und so wei - ter, hei - ter, komm und tanz! Tan - zen mach das

f *sf* *mf*

169 *cresc.*

Komm! Tan-zen macht das Le-ben gleich so hei-ter, komm und tanz! Komm!

cresc. *f*

8 Le-ben so hei-ter und so wei-ter, hei-ter, komm und tanz! Komm!

cresc. *f*

Le-ben so hei-ter und so wei-ter, hei-ter, komm und tanz! Komm!

177 *stringendo molto* *ff*

Komm, tanz! Komm, tanz! Komm, tanz! Komm, tanz! Komm,

ff *sf* *sf* *Presto* *sf*

8 Komm, Komm, Komm, komm, Komm,

ff *sf*

Komm, Komm,

stringendo molto *Presto*

185

tanz! Komm, komm!

sf *sf*

8 tanz! Komm, tanz! Komm, komm!

sf *sf*

tanz! Komm, tanz! Komm, komm!



Come and Hasten to the Dancing

Edward Elgar, 1857 - 1934

Allegretto giocoso *mf*

Sopran
Alt

Tenor and Bass pause til Takt 29

Come and has - ten to the danc-ing, mer-ry eyes will soon be glanc-ing,

Allegretto giocoso *f* *mf*

Piano

7

Ha_ my heart up - bounds! *p* Come, come, come. *p*

musicalion
click for more

15

Come and dance a mer-ry mea-sure, quaff the bright, brown ale my trea-sure. Hark, what

ff *fp* *cresc.*

21 joy - ous sounds! *cresc.*

joy - ous sounds! Hark, hark, hark! *ten.* *p* *sf*

29 *ff marcato*

S
A
T
B

Sweet - heart come on let us haste, on, on, no time let us waste; with_ my heart |
Dance, dance for rest we dis - dain, turn twirl and spin round a - gain; with_ my arm_ |

8

ff marcato

Sweet - heart come on let us haste, on, on, no time let us waste; with_ my heart |
Dance, dance for rest we dis - dain, turn twirl and spin round a - gain; with_ my arm_ |

ff marcato

Sweet - heart come on let us haste, on, on, no time let us waste; with_ my heart |
Dance, dance for rest we dis - dain, turn twirl and spin round a - gain; with_ my arm_ |

35 1. 2. *dim.* *p*

love thee! hold_ thee!
love th thee!
love thee! thee!

8

love th thee!
love thee! thee!

1. 2. *dim.*

musicalion
click for more

43 come! *p* *dim.*

come, oh come, ha - sten! Mer - ry eyes will soon be glanc ing. Hark, what *dim.*

8 come and ha - sten to the danc - ing! Eyes are glanc - ing. Hark, what joy - ous *dim.*

come and ha - sten to the danc - ing! Eyes are glanc - ing. Hark, what joy - ous

pp *f* *sf*

51 *p* *cresc.*
joy - ous sounds! Hark! Mer - ry eyes will soon be glanc - ing Hark, what
p *cresc.*
8 sounds! Come and ha - sten to the danc - ing. Eyes are glanc - ing, glanc - ing. Hark, what
p *cresc.*
sounds! Come and ha - sten to the danc - ing. Eyes are glanc - ing, glanc - ing. Hark, what

59 *ff*
sounds! Hark! Hark!
ff
8 sounds! Hark!
ff
sounds! Hark!

69 *p* *cresc.*
Down the path the lights are gleam - ing, friend - ly fa - ces glad - ly beam - ing,
p
8 Down the path the lights are gleam - ing, fa - ces glad - ly beam - ing -
p
Down the path the lights are gleam - ing, fa - ces glad - ly beam - ing,

79 *pp* wel - come, wel - come us with song! *pp* Down, the lights are gleam -

8 *pp* ing, wel - come us with song! Down the path the lights are gleam -

pp wel - come, wel - come us with song! Down the path the lights are gleam -

ppp *fp* *p*

88 ing, friend - ly fa - ces glad - ly beam - ing *pp* wel - come, wel - come us with

8 ing, wel - come us with

ing, - come, wel - come us with

pp *fp* *p*

musicalion
click for more

97 song! Lights are gleam - ing.

8 song! Lights are gleam - ing, friend - ly fa - ces

sang! Lich - ter blin - ken, Lie - bes - paa - re

p

105 *dim.*

Fa-ces beam - ing.

8 beam - ing, wel - come, wel - come us with

pp

fa - ces beam - ing, wel - come, wel - come us with

dim. *pp*

113 *f*

Come and has - ten to the dan - cing, mer - ry eyes will soon be danc - ing. Ha, my heart up -

8 song. my heart up -

song. my heart up -

mf

musicalion
click for more

119

bounds! Hark! Hark! Hark!

8 bounds! Hark! Come,

bounds! Come,

f *f* *f* *sf*

126

f

Come and dance a mer-ry mea-sure, quaff the bright, brown alemy trea-sure. Hark, what joy - ous sounds!_____

8

dance! Hark, what joy - ous sounds!

f

dance! Hark, what joy - ous sounds!

ten.

133

cresc.

Hark! Hark! Hark!

ff marcato

Sweet-heart come

8

Hark! Hark! Hark!

ff marcato

Sweet-heart come

ff marcato

Sweet-heart come

140

on let us haste, on, on, no time let us waste. With my heart I love

8

on let us haste, on, on, no time let us waste. With my heart I love

on let us haste, on, on, no time let us waste. With my heart I love

146 *ff marcato*

thee! Dance, dance for rest we dis-dain, turn, twirl, and spin round a-gain, with_ my

8 *ff marcato*

thee! Dance, dance for rest we dis-dain, turn, twirl, and spin round a-gain, with_ my

thee! Dance, dance for rest we dis-dain, turn, twirl, and spin round a-gain, with_ my

152 *dim.* *p*

arm | hold _____ Come, _____ oh

8 *dim.* *p*

arm | hold _____ Danc-ing makes the

arm | hold _____ Danc-ing makes the

161 *cresc.* *f* *dim.* *p*

come, _____ dancing makes the world and life_ grow bright-er as we dance, _____

8 *dim.* *p*

hearts grow light-er, hearts grow light-er as_ we dance a - long! Danc-ing_ makes the

hearts grow light-er, hearts grow light-er as we dance a - long! Danc-ing_ makes the

169 *cresc.*

come! _____ Dancing makes the world and life grow bright-er as we dance, come!

cresc.

8 heart grow light-er, heart grow light-er as we dance a-long! Come!

cresc.

heart grow light-er, heart grow light-er as we dance a-long! Come!

f *sf* *ff*

177 *stringendo molto*

Come, dance! Come, dance! Come, dance! Come, dance! Come, dance!

ff *sf* *sf* *Presto* *sf* *sf*

8 Come, Come, Come, come, Come, Come,

ff *sf* *sf* *Presto* *sf* *sf*

Come, Come, Come, Come, Come, Come,

stringendo molto *Presto*

185

dance! Come, come!

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

8 dance! Come, dance! Come, come! dance! Come, come! dance! Come, come!

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

dance! Come, dance! Come, come! dance! Come, come!

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Type: Sheet music

Title: [Come and Hasten to the Dance \(Komm und führe mich zum Tanze\)](#)

Composer: [Edward Elgar](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

German and English lyrics in sequence.