

Böhmische Hirtenmesse

Andante

Gloria

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Cello

Kontrabass

Gitarre

Akkordeon

Dudelsack/Flöte

1. Klarinette B

2. Klarinette B

Dulcian

musicalion

klicken für mehr

6

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

11

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

16

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

p

Eh - re sei Dir, Gott, Du Herr der

musicalion
klicken für mehr

22

Sopran
Hö - hen, Frie - de al - len, die in Gna - de ste - hen!

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

27

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Viol.
2. Viol.
Bratsche
Cello
K-Bass

Git.
Akk.
Du./Fl.
1. Kl.B
2. Kl.B
Dulcian

Als Er - lö - ser kam Got - tes Sohn auf die

p

musicalion
klicken für mehr

32

Sopran
Er - de vom höch - sten Thron.

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

This image shows a page from a musical score, page 7. It contains staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and various instrumental parts (Violins, Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Accordion, Double Flute, Clarinets, and Bassoon). The vocal parts have lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

A Allegretto

37

Sopran

Rasch er-hebt euch, Hir-ten mit den treu-en Her-zen, eilt! kei-nen Au-gen

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

mf

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

mf

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

42

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Viol.
2. Viol.
Bratsche
Cello
K-Bass

Git.
Akk.
Du./Fl.
1. Kl.B
2. Kl.B
Dulcian

blick bei eu - rer Her - de mehr ver - weilt! Auf, nach Beth - le - hem,

musicalion
klicken für mehr

47

Sopran
Wun - der - ba - res sehn: Uns - res Got - tes Sohn in der Krip - pe

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

52

Sopran
arm, drü - ber Licht er - strahlt, himm-lisch hell und warm. Wir ver

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 11, measures 52-56. The score is written for a choir and a large instrumental ensemble. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The instrumental parts include Violins (1st and 2nd), Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Accordion, Flute/Dulcian, and Clarinets (1st and 2nd). The lyrics for the Soprano part are: "arm, drü - ber Licht er - strahlt, himm-lisch hell und warm. Wir ver". A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

57

Sopran
kün - den heu - te euch das Heil voll Freu - de.

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

61

Sopran
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 13, measures 61-64. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a large instrumental ensemble. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include Violins, Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Accordion, Double Flute, Clarinets, and Dulcian. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

65 B

Sopran
in der Krip - pe eilt zu ihm ge - schwind!

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

69

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Was ist das?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

74

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Was ist das? Wun-der - sa - mes Klin-gen. Gilt denn uns das

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

79

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sin-gen?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

ardando

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

ritardando

musicalion
klicken für mehr

C M e n o m o s s o

84 Meno mosso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Was mag wohl des Him - mel hel - les Leuch - ten nur be - deu - ten,

p

musicalion
klicken für mehr

p wech - seln zu Sopranflöte

88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

was der Strah-len - schein und das ge - heim-nis - vol - le Leuch - ten?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

p

p

mf

p Solo

93

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Das muß et - wass be - son - dres sein.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

p

musicalion
klicken für mehr

97

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gleich treib ich mei - ne Her - de

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ein.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

103

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - le aus dem Traum weck ich, laß sie

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

schau'n, was sich um uns tut.

musicalion
klicken für mehr

109

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Un - ter mei - ner Hut bre - chen wir gleich auf und geh'n ei - lend

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

113

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

hin nach Beth - le - hem

musicalion

klicken für mehr

f

rit.

f

rit.

119 An ante molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bis in wei - te Fer - ne strahlt der

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

123

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glanz der Ster - ne. Hel - ler denn je am

a r c o

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

127

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Him - mels - zelt Die - ses Licht - ist

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

13

Sopran

Alt

Tenor

Bass

nicht, nein ist nie - mals von die - ser Welt.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

136

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

E Religioso

142

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O du gold' - nes Fir - ma ment,

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for a piece titled 'E Religioso'. The page number is 32. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a large instrumental ensemble. The vocal parts have lyrics: 'O du gold'nes Firmament,'. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Accordion, Flute/Dulcian, and Clarinets I and II. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo/mood is 'E Religioso'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

146

Sopran

Alt

Tenor

Bass

wa - rum denn nur heu - te?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a full orchestra and vocal quartet. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 146. The instrumental parts (Violins, Viola, Cello, Double Bass, Guitar, Keyboard, Flute, Clarinets, Bassoon) are already playing. The lyrics for the vocal parts are: "wa - rum denn nur heu - te?". The score is in 4/4 time and D major. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gies - sest du dein glei - send Licht

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

154

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ü - ber Land und Leu - te?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

158

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Beth - le - hem steht ganz in Glut, flam - mend rot wie

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

164

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Zun - der; schaut nur Brü - der was sich

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

169

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tut, kommt und seht das Wun - der.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

175

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a full orchestra and vocal ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top system, with measures 175-180. The instrumental parts are in the bottom system, with measures 175-180. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Böhmische Hirtenmesse: Gloria](#)

Komponist: [Jakub Jan Ryba](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Klar2+Fg]+Git+Akk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gitarre = Git(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)