

Böhmische Hirtenmesse

Andante

Gloria

Sopran

Alt

Tenor

Bass

- 2 -

6

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

- 3 -

11

Sopran

Alt

Tenor

Bass

- 4 -

16

Sopran

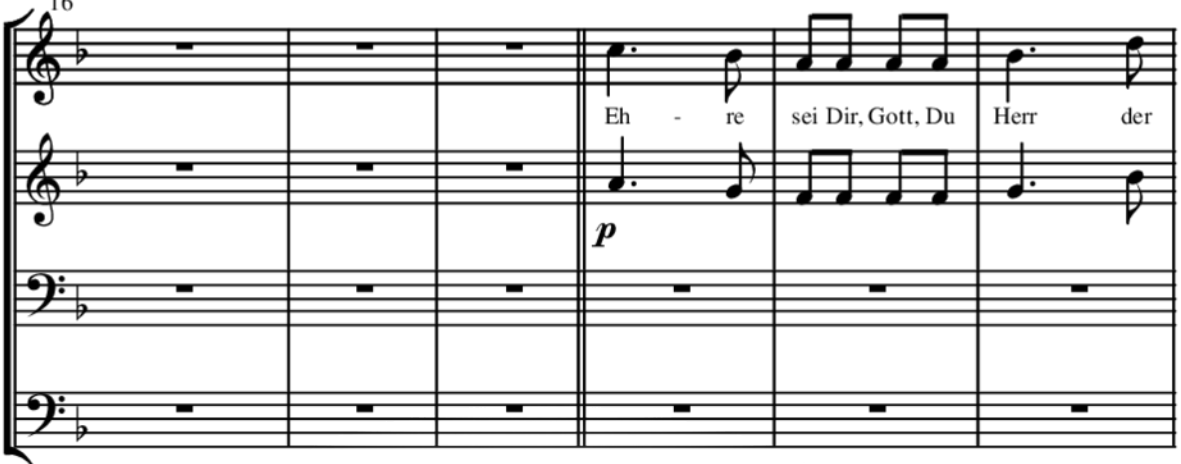
Alt

Tenor

Bass

p

Eh - re sei Dir, Gott, Du Herr der



- 5 -

22

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hö - hen, Frie - de al - len, die in Gra - de ste - hen!

musicalion
klicken für mehr



- 6 -

27

Sopran

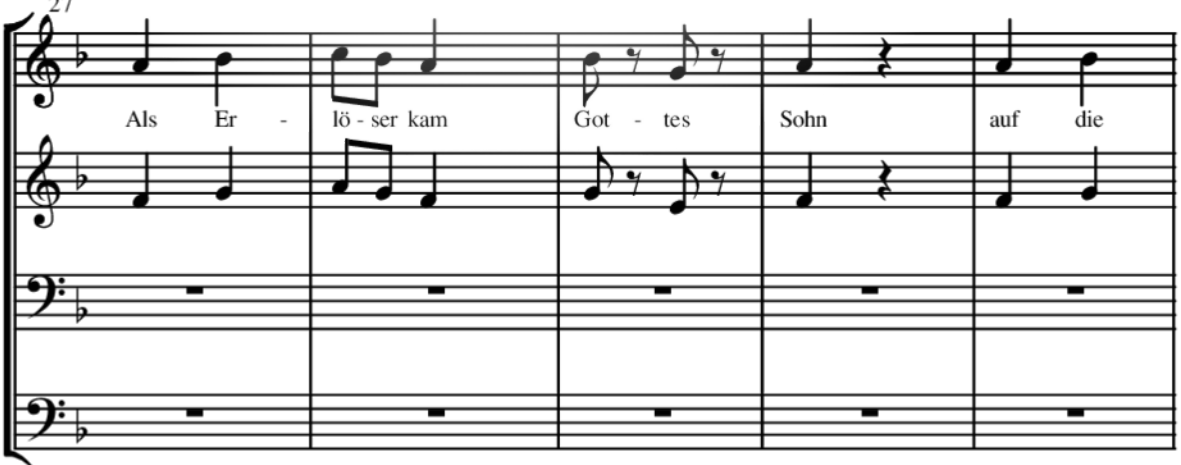
Alt

Tenor

Bass

p

Als Er - lö - ser kam Got - tes Sohn auf die



32

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Er - de vom höch - sten Thron.

A Allegretto

37

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Rasch er- hebt euch, Hir- ten mit den treu- en Her- zen, halt! kei- nen Au- gen

musicalion
klicken für mehr

42

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf blick bei eu- rer Her- de mehr ver- weilt! Auf, nach Beth- le - hem,

47

Sopran

Wun - der - ba - res sehn: Uns - res Got - tes Sohn in der Krip - pe

Alt

Tenor

Bass



52

Sopran

arm, drü - ber Licht er - strahlt, himm - lisch hell und warm. Wir ver

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr



57

Sopran

kün - den heu - te euch das Heil voll Freu - de.

Alt

Tenor

Bass



61

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

65

Sopran

Alt

Tenor

Bass

in der Krip - pe eilt y ihm ge - schwind!

musicalion
klicken für mehr

B

69

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Was ist das?

f

p

74

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Was ist das? Wun-der-sa-mes Klin-gen. Gilt denn uns das

- 17 -

79

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sin-gen?

musicalion
klicken für mehr

- 18 -

84

C **Meno mosso**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f *ritardando*

Was mag wohl des Him-mel hel-les Leuch-ten nur be-deu-ten,

p

88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

was der Strah-len - schein und das ge - heim-nis - vol - le Leuch - ten?

20

93

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Das muß et - was be - son - dres sein.

21

musicalion
klicken für mehr

97

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gleich treib ich mei - ne Her - de

100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ein.

103

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - le aus dem Traum - 24 - weck ich, laß sie

musicalion
klicken für mehr

106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

schau'n, was sich um uns tut.

109

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

Un - ter mei - ner Hut bre - chen wir gleich auf und geh'n ei - lend

- 26 -

113

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

hin nach Beth - le - hem.

- 27 -

119

D Andante molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bis in wei - te Fer - ne strahlt der

p i z z .

p

123

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glanz der Ster - ne. Hel - ler denn je am

127

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Him Licht - ist

musicalion
klicken für mehr

131

Sopran

Alt

Tenor

Bass

nicht, nein ist nie - mals von die - ser Welt.

136

Sopran

Alt

Tenor

Bass

E Religioso

142

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O

ment,

musicalion
klicken für mehr

146

Sopran

Alt

Tenor

Bass

wa - rum denn nur heu - te?

150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gies - sest du dein glei - send Licht

154

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ü te?

musicalion
klicken für mehr

158

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Beth - le - hem steht ganz in Glut, flam - mend rot wie

164

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Zun - der; schaut nur Brü - der was sich

169

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tut,

musicalion
klicken für mehr

175

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f



f

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Böhmische Hirtenmesse: Gloria](#)

Komponist: [Jakub Jan Ryba](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Klar2+Fg]+Git+Akk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gitarre = Git(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)