

Böhmische Hirtenmesse

Graduale

Allegro non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

- 2 -

5

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

er - hebt euch Brü - der

- 3 -

10

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

schnell ver - rinnt die Zeit.

14

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kom - met mit nach Beth - le - hem der Weg ist weit.

18

Sopran

Alt

Tenor

Bass

was heut Nacht ge

musicalion
klicken für mehr

23

Sopran

Alt

Tenor

Bass

schah; fro - he Kund - de hört ihr gleich, denn das Heil ist nah.

28

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und ihr schaut des Him mels Klar-heit, Beth - le hem birgt sel - ge Wahr-heit,

32

Sopran

Alt

Tenor

Bass

denn

eut.

musicalion
klicken für mehr

36

Sopran

Alt

Tenor

Bass

da - rum kommt schnell mit, teilt mit mir die Freud.



- 10 -

40

Sopran

Alt

Tenor

Bass

- 11 -

43

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

- 12 -

46

Sopran

Alt

Tenor

Bass

r i t .

A V i v o

86

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wer sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!



90

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf Mes

Wer, sagst du,

musicalion
klicken für mehr



95

Sopran

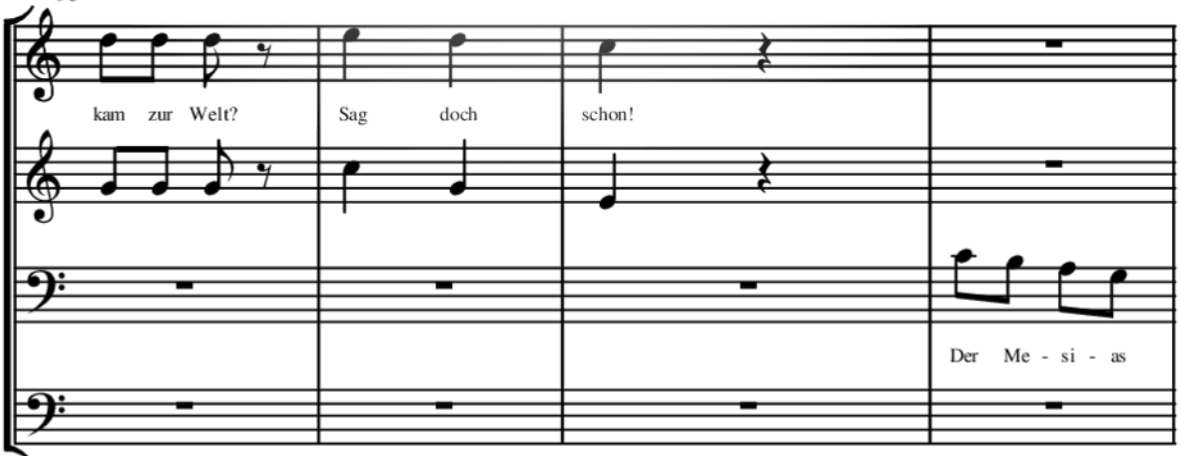
Alt

Tenor

Bass

kam zur Welt? Sag doch schon!

Der Me - si - as



99

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Got - tes Sohn. Der Me - si - as Got - tes Sohn. Wo ist er?

103

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Liegt Wer ist er? Herr im All.

musicalion
klicken für mehr

106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ja wir ei - len schon, hin zu Got - tes Sohn, Kommt, be - eilt euch, kommt doch schon, hin zu Got - tes Sohn,

p

110

Sopran

Alt

Tenor

Bass

der vom Him-mel kam, uns die Sün - de nahm.

der vom Him-mel nie - der kam, uns die Sün - de nehm.

Seid ihr al - le

115

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sind wir! Gehn wir!

mf

nun be - reit? Denkt da - ran der Weg ist weit!

121

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Für die Scha - fe sor - gen wir, hin nach Bethle - hem zie - hen wir

Für die Scha - fe sor - gen wir, hin nach Bethle - hem zie - hen wir

mf

mf

126

Sopran

Alt

Tenor

Bass

zu dem heil - gen Je - sus Christ, der uns heut ge - bo - ren ist.

130

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

133

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B M e n o

ritardando

Zu den Kin - dern um die Ec - ke läufst du, nich - test aus,

138

Sopran

Alt

Tenor

Bass

daß sie Gei - gen, Du - del - sä - cke las - sen nicht zu - haus!

- 26 -

142

Sopran

Alt

Tenor

Bass

und du, To - ni, ja - nicht wei - le, sag im Wal - de

musicalion
klicken für mehr

27

145

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

daß es ei - le! Pe - pi, lauf zur an - dren Wei - de

f

150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

und du, Jo - hann, rasch - zur Hei - de!

29

154

Sopran

Alt

Tenor

Bass

kei - ner soll sich lan - ge zie - ren: Wer kann sin - gen mu - si - zie - ren,

30

musicalion
klicken für mehr

158

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

al - le sol - len mit uns gehn hin zum fer - nen Stall;

mf

162

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tref - fen wol - len wir uns all heut in Beth - le - hem, heut in Beth - le

- 32 -

167

Sopran

Alt

Tenor

Bass

hem!

musicalion
klicken für mehr

- 33 -

172 C Meno mosso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und dann brin - gen wir de - muts - voll und bang. *ritardando*

Und dann brin - gen wir de - muts - voll und bang.

mf

176

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gott zur Eh - re Dir, un - sren Lob - ge - sang.

180 P i u m o s s o

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Auf de. al - le ein:

musicalion
klicken für mehr

184 *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kommt mit uns das Kind zu sehn in der Kri - pe arm und klein!

188

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kommt mit uns nach Beth - le - hem,

192

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Got - tes Sohn als Kind zu sehn. Singt dem

Got sehn. Singt dem

musicalion
klicken für mehr

196

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hei-land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott! Preist

Hei-land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott! Preist

201

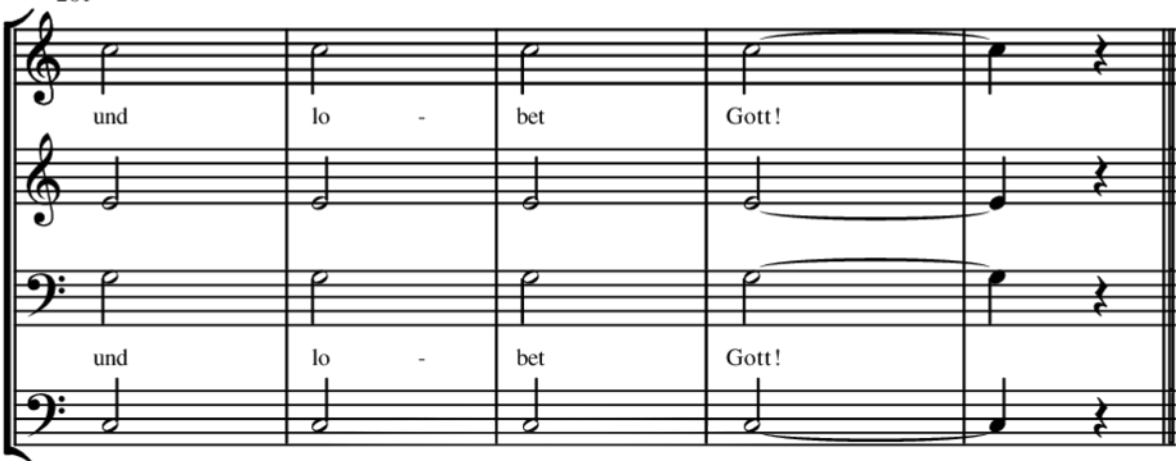
Sopran

Alt

Tenor

Bass

und lo - bet Gott!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Böhmische Hirtenmesse: Graduale](#)

Komponist: [Jakub Jan Ryba](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Klar2+Fg]+Git+Akk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gitarre = Git(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)