

Böhmische Hirtenmesse

Graduale

Allegro non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

- 2 -

5

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

er - hebt euch Brü - der

- 3 -

10

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

schnell ver - rinnt die Zeit.

- 4 -

14

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kom - met mit nach Beth - le - hem der Weg ist weit.

- 5 -

18

Sopran

Alt

Tenor

Bass

was heut Nacht ge

musicalion
click for more

- 6 -

23

Sopran

Alt

Tenor

Bass

schah; fro - he Kund - de hört ihr gleich, denn das Heil ist nah.

- 7 -

28

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und ihr schaut des Him mels Klar-heit, Beth - le hem birgt sel - ge Wahr-heit,

- 8 -

32

Sopran

Alt

Tenor

Bass

denn

eut.

musicalion
click for more

- 9 -

36

Sopran

Alt

Tenor

Bass

da - rum kommt schnell mit, teilt mit mir die Freud.



- 10 -

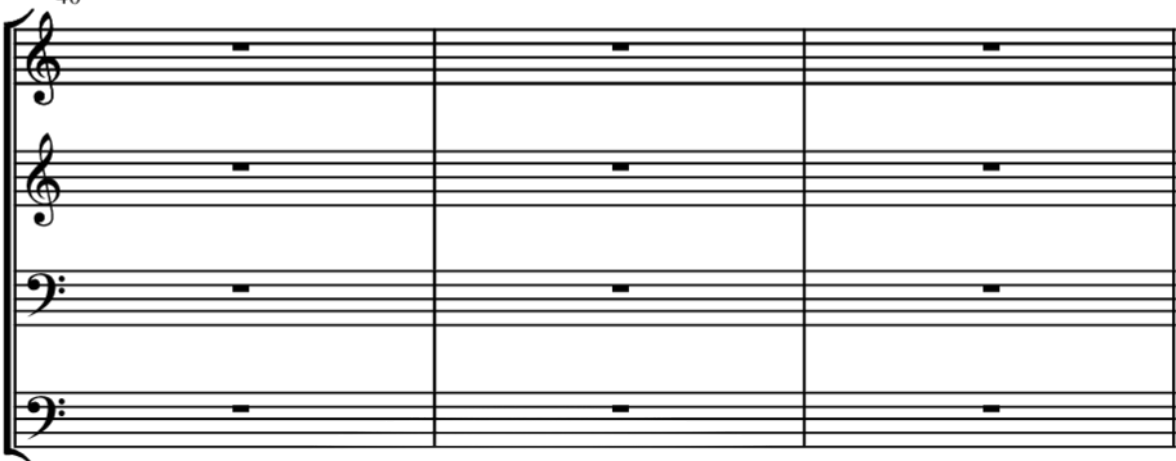
40

Sopran

Alt

Tenor

Bass



- 11 -

43

Sopran

Alt

Tenor

Bass



musicalion
click for more

- 12 -

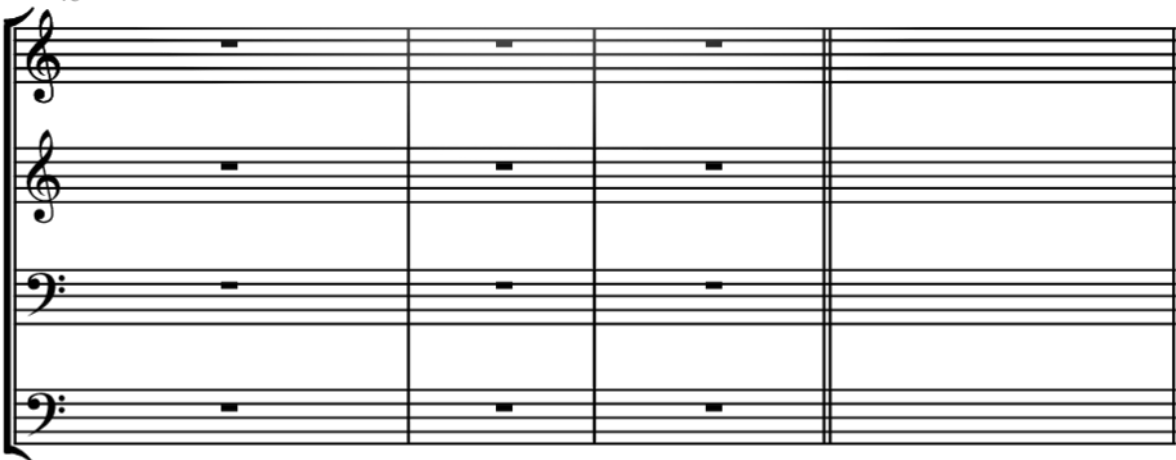
46

Sopran

Alt

Tenor

Bass



r i t .

A V i v o

86

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wer sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!

90

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf Mes

Wer, sagst du,

musicalion
click for more

95

Sopran

Alt

Tenor

Bass

kam zur Welt? Sag doch schon!

Der Me - si - as

99

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Got - tes Sohn. Der Me - si - as Got - tes Sohn.

Wo ist er?

103

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Liegt

Wer ist er?

Herr im All.

musicalion
click for more

106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ja wir ei - len schon, hin zu Got - tes Sohn,

Kommt, be - eilt euch, kommt doch schon, hin zu Got - tes Sohn,

p

110

Sopran

Alt

Tenor

Bass

der vom Him-mel kam, uns die Sün-de nahm.

der vom Him-mel nie-der kam, uns die Sün-de nehm.

Seid ihr al-le

115

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sind wir! Gehn wir!

nun be-reit?

Denkt da-ran der Weg ist weit!

musicalion
click for more

mf

121

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Für die Scha-ße sor-gen wir, hin nach Bethle-hem zie-hen wir

Für die Scha-ße sor-gen wir, hin nach Bethle-hem zie-hen wir

mf

126

Sopran

Alt

Tenor

Bass

zu dem heil - gen Je - sus Christ, der uns heut ge - bo - ren ist.

130

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

133

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B M e n o

ritardando

Zu den Kin - dern um die Ec - ke läufst du, nich - test aus,

p

138

Sopran

Alt

Tenor

Bass

daß sie Gei - gen, Du - del - sä - cke las - sen nicht zu - haus!

- 26 -

142

Sopran

Alt

Tenor

Bass

und du, To - ni, ja - nicht wei - le, sag im Wal - de

musicalion

click for more

145

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

daß es ei - le! Pe - pi, lauf zur an - dren Wei - de

f

150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

und du, Jo - hann, rasch - zur Hei - de!

29

154

Sopran

Alt

Tenor

Bass

kei - ner soll sich lan - ge zie - ren: Wer kann sin - gen mu - si - zie - ren,

30

158

Sopran

Alt

Tenor

Bass

al - le sol - len mit uns gehn hin zum fer - nen Stall;

p

mf

162

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tref - fen wol - len wir uns all heut in Beth - le - hem, heut in Beth - le

- 32 -

167

Sopran

Alt

Tenor

Bass

hem!

musicalion
click for more

- 33 -

172 C Meno mosso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und dann brin - gen wir de - muts - voll und bang. *ritardando*

Und dann brin - gen wir de - muts - voll und bang.

mf

176

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gott zur Eh - re Dir, un - sren Lob - ge - sang.

180 P i u m o s s o

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Auf de. al - le ein:

musicalion
click for more

184 *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kommt mit uns das Kind zu sehn in der Kri - pe arm und klein!

188

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kommt mit uns nach Beth - le - hem,

192

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Got - tes Sohn als Kind zu sehn. Singt dem

Got sehn. Singt dem

musicalion
click for more

196

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hei-land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott! Preist

Hei-land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott! Preist

201

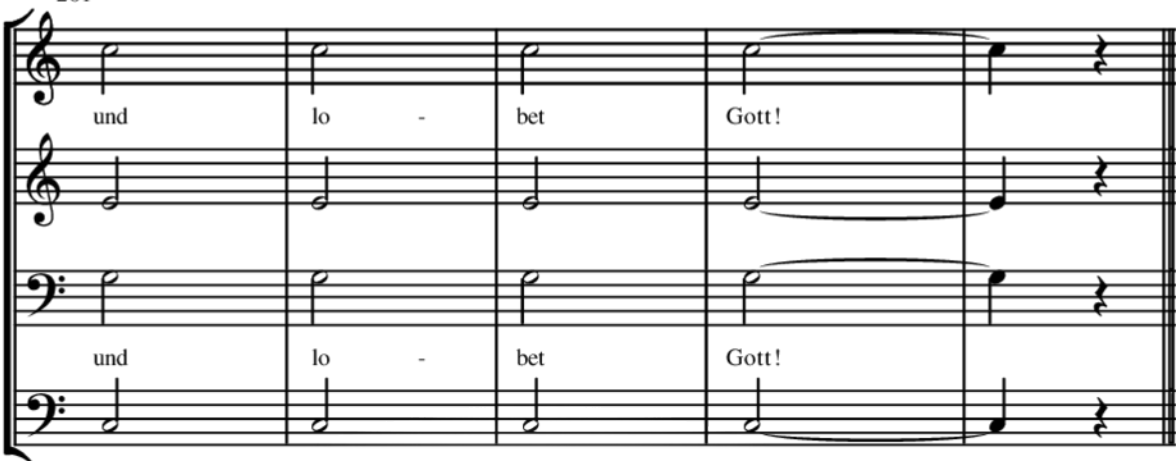
Sopran

Alt

Tenor

Bass

und lo - bet Gott!



Type: Sheet music

Título: [Misa pastoral bohemia: Graduale](#)

Compositor: [Jakub Jan Ryba](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Fl+Clar2+Fg]+Guit.+Acor.+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Acordeón = Acor.(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),
Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),
Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),
Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Guitarra = Guit.(1),Viola = Vla(1),
Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)