

Gloria

Allegro vivace (♩ = ca. 104)

Chor Sopran

Chor Alt

Chor Tenor

Chor Baß

Klavier

Allegro vivace

p *f*

musicalion
click for more

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

-a in ex - cel- sis

-a in ex - cel- sis

-a in ex - cel- sis

-a in ex - cel- sis

-a in ex - cel- sis

B. S. 13 Et in

Ch.S. De- o.

Ch.A. De- o.

Ch.T. De- o.

Ch.B. De- o.

Kl. *p* *pp*

musicalion

click for more

13

S. ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

A. ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

T. pax bo-nae vo - lun - ta -

B. ter- ra - pax,

Kl.

14 20

S. S. 14 -tis.

A. -tis.

T. -tis.

Ch.S. *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta- tis, *f* Lau-da-mus te. Be - ne-

Ch.A. *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta- tis, *f* Lau-da-mus te. Be - ne-

Ch.T. *p* pax ho-mi-ni-bus... *f* Lau-da-mus te. Be - ne-

Ch.B. *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, *f* Lau-da-mus te. Be - ne-

Kl. *p*

musicalion
click for more

25

Ch.S. -di - ci - mus te. Ad - o-

Ch.A. -di - ci - mus te. Ad - o-

Ch.T. -di- ci - mus te. Ad - o-

Ch.B. -di- ci - mus te. Ad - o-

Kl.

28

Ch.S. S. 15 -ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi-

Ch.A. -ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi-

Ch.T. -ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi-

Ch.B. -ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi-

Kl.

musicalion

click for more

32

Ch.S. -ca- _____

Ch.A. -ca- _____ mus - te.

Ch.T. -ca- _____ mus. te.

Ch.B. -ca- _____ mus. te.

Kl.

B

p

16

S. 36 *tr* *tr* *tr*

S. 16 Gra - ti-as a - gi-mus, a- gi- mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-ri- am

Kl. *pp*

S. 43 C

S. tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le-_____ stis,

Kl. *f*

musicalion

click for more

Ch.S. 49 *f*

Ch.S. De - us Pa-_____ ter o - mni-po-tens. Do- mi-ne Fi - li

Ch.A. *f*

Ch.A. De - us Pa-_____ ter o - mni-po-tens. Do- mi-ne Fi - li

Ch.T. *f*

Ch.T. De - us Pa-_____ ter o - mni-po-tens. Do- mi-ne Fi - li

Ch.B. *f*

Ch.B. De - us Pa-_____ ter o - mni-po-tens. Do- mi-ne Fi - li

Kl.

55

Ch.S. S. 17 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ch.A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ch.T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ch.B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Kl.

musicalion

[click for more](#)

61

Ch.S. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Ch.A. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Ch.T. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Ch.B. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Kl.

18 67 **D**

T. S. 18 Qui tol-lis pec-ca-ta

Kl.

74

T. mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

Kl.

81

T. tol-

Kl.

87

T. su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

Kl.

musicalion
click for more

93 19

T. S. 19 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Kl.

100 E

T. - - bis. Tu

B. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

Kl.

107

T. so - lus.

Ch.S. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Ch.A. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Ch.T. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Ch.B. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Kl.

111

Ch.S. S. 20 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Ch.A. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Ch.T. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Ch.B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Kl.

musicalion

click for more

116

Ch.S. Cum San - cto

Ch.A. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

Ch.T. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Ch.B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Kl.

122 21

Ch.S. S. 21 Spi-ri-tu in glo- ri - a De- i Pa-

Ch.A. - ri - a De- i Pa - tris. Glo - ri - a De - i Pa-

Ch.T. - i Pa - tris, glo- ri - a De- i Pa-

Ch.B. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pa-

Kl.

127 [F] [v]

S. Glo-

Ch.S. - tris.

Ch.A. - tris.

Ch.T. - tris.

Ch.B. - tris.

Kl. *p*

musicalion
click for more

131

S. 22 ri a.

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

musicalion
click for more

136

Ch.S. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo- ri- a De- i Pa-

Ch.A. glo- ri- a De- i Pa-

Ch.T. Cum San - cto Spi- ri-

Ch.B. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri- a De-i Pa-

Kl.

142 **G** 23

S. S. 23 Glo-

Ch.S. -tris.

Ch.A. -tris.

Ch.T. -tris.

Ch.B. -tris.

Kl. **G**

146

S. a.

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T. Cum San-cto

Ch.B. Cum San-cto Spi-ri-tu in

Kl. **H**

f > > >

151

Ch.S. S. 24 Cum San-cto Spi-ri-tu in

Ch.A. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Ch.T. Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.

Ch.B. glo-ri-a De-i Pa-tris. Cum San-cto Spi-ri-tu in

Kl.



157

Ch.S. glo-ri-a De-i Pa-

Ch.A. tris, De-i Pa-

Ch.T. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Ch.B. glo-ri-a De-i Pa-

Kl.

162 **I**

Ch.S. S. 25 - -tris. Cum San - cto Spi- ri- tu in

Ch.A. - -tris. Cum San - cto Spi - ri tu in

Ch.T. - -tris. Cum San - cto Spi - ri tu in

Ch.B. -tris. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo- ri - a De - i,

Kl.

musicalion

click for more

167

Ch.S. glo- ri - a De-i Pa- -tris, in glo- ri - a De-i

Ch.A. glo - ri - a De-i Pa- -tris, in glo - ri - a De-i

Ch.T. glo - ri - a De-i Pa- -tris, in glo- ri - a De-i

Ch.B. glo- ri - a De-i Pa- -tris, in glo- ri - a De-i

Kl.

26 172

S. S. 26 [J] [-de]

Ch.S. Pa- tris. A-

Ch.A. Pa- tris. A-

Ch.T. Pa- tris. A-

Ch.B. Pa- tris. A-

Kl.

176

S. -men, A - men.

Ch.S. -men, A - men.

Ch.A. -men, A - men.

Ch.T. -men, A - men.

Ch.B. -men, A - men.

Kl.

Type: Sheet music

Title: [Mass in G Major - 2nd mvt Gloria](#)

Composer: [Carl Maria von Weber](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (*pianoforte*) = Pf(1),Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>bass = bass or
bariton(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)

piano reduction (originally for soli, choir and orchestra)