



TEBE POEM

O Herr, gib Frieden

(altrussischer Kirchengesang, gesetzt für gemischten Chor a cappella)

Dimitri Bortnianski, 1752 - 1825

Langsam, mit Hingabe

Sopran/Alt

p

1. Te - bé po - em, te - bé bla - go - sla - wim, te - bé bla - go - da -
2. O Herr, gib Frie - den, o Herr, gib Frie - den, gib Frie - den die - ser

Tenor/Baß

p

6

f *p* *mp*

rim, Go - spo - di. I mo - lim ti - sja bo - sche - nasch,
Welt ü - ber - all. Wi - rit - ten dich er - hör - re uns,

f

musicalion
click for more

11 *cresc.*

I mo - lim ti - sja bo - sche - nasch, I mo - lim ti - sja bo - sche - nasch,
Wir bit - ten dich er - hör - re uns, Wir bit - ten dich er - hör - re uns

cresc. *f*

15

p *mp* *pp*

Go - spo - di. Mo - lim ti - sja bo - sche - nasch.
im - mer - dar. Herr, laß Frie - den mit uns sein.

p *mp* *pp*

In jedem Abschnitt zweisprachig
zuerst den russischen Text singen,
dann den deutschen Text wiederholen.

Bei der Wiederholung kann der deutsche
Text auch vom Tenor gesungen werden,
während der übrige Chor summt.

Type: Sheet music

Título: [Tebe Poem \(Oh Señor, danos la paz\)](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Clasicismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

La obra coral «Tebe Poem», de Dmitri Bortniansky, está concebida como una composición a capela para coro mixto y despliega su efecto no tanto a través de contrastes dramáticos como mediante una continua densificación sonora en la escritura homofónica. Combina la función litúrgica de una oración de acción de gracias con una estructura musical deliberadamente sencilla, que subraya el carácter meditativo de la anamnesis ortodoxa.

También: Tebje pajom / Tebje pojem

Texto en ruso y versión alemana