

Schöne Nacht, du Liebesnacht

Barcarole aus der Oper "Hoffmans Erzählungen"

Jaques Offenbach
1819 - 1880

Moderato, un poco lento

4

dim.

7

p

Schö-ne Nacht, du Lie- bes-nacht, oh stil- le das Ver- lan - gen.

le das Ver- lan - gen.

pp

rit.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

13

Sü - ßer als am Ta - ge lacht uns Lie- bes-lust zur Nacht. Zeit ent- flieht eh

Sü - ßer als am Ta - ge lacht uns Lie- bes-lust zur Nacht. Zeit ent- flieht eh

a tempo

Red. * *Red.* * *Red.* *

18

du's ge-dacht läßt dich zu-rück in Ban - gen, hul - di-ge der Lie - be Macht, sie

du's ge-dacht läßt dich zu-rück in Ban - gen, hul - di-ge der Lie - be Macht, sie

simile

Red. *

23

flieht eh du's ge - dacht. Der Süd - wind ver - führt, will uns zärt - lich um -

flieht eh du's g - führt, er ver -

musicalion
klicken für mehr

simile

28

fan - gen, und wen er be - rührt, hat die Loc-kung ver - spürt.

führt. Er hat uns zu um - fan - gen, uns be - rührt. Hast auch

33

Hast auch du sie ver-spührt? Ah! du sie-ver-spührt? Ah!

Red. * *Red.* * *Red.* *

38

p Schöne Nacht, du Liebesnacht, oh stille das Verlangen. Süßer als am Ah! Ah!

pp * *Red.* * *simile*

43

Tagelacht uns Liebeslust zur Nacht. Ja, stille du das Verlangen. Oh, du herrliche Nacht, Ah! Ah!

Red. *

49

lan - gen, schö - ne Nacht. du Lie - bes - nacht. Ah!
stil - le du das Ver - lan - gen, du schö - ne Lie - bes - nacht
Ah!

This block contains the musical notation for measures 49 through 53. It features a vocal line with lyrics in German, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The lyrics are: "lan - gen, schö - ne Nacht. du Lie - bes - nacht. Ah! stil - le du das Ver - lan - gen, du schö - ne Lie - bes - nacht Ah!". The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

54

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Ah!

This block contains the musical notation for measures 54 through 59. The vocal line consists of a series of "Ah!" exclamations. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A watermark for "musicalion" is visible in the center of the page.

60

Ah! Ah!
Ah! Ah!
Ah! Ah!
Ah!

This block contains the musical notation for measures 60 through 64. The vocal line continues with "Ah!" exclamations. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The basso continuo line provides a steady bass line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schöne Nacht, du Liebesnacht \(Barcarole\)](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Barcarolle aus der Oper "Hoffmans Erzählungen"