

Hermann Große-Schware, 2003

11

S. *f* cla - ma - vi cla - ma -

A. <cla - ma> <cla - ma> <cla -

T. *f* pro - fun - dis de - pro - fun - dis de - pro -

B. *f* de - pro - fun - dis

15

S. *vi* cla - ma - vi cla - ma - vi *ff* *mf*
 _ <cla> _ <cla> _ <vi> _ ad de Do-mi-ne Do - mi-ne _

A. *ma* > cla - ma - - - vi *ff* *mf*
 ma - vi cla - ma - - - vi _ ad te Do-mi-ne Do - mi-ne _

T. *fun* dis de - pro - fun - - - dis *ff* *mf*
 _ _ _ fun - - - - - dis _ ad te Do-mi-ne Do - mi-ne _

B. *8* _ pro - fun - dis _ ad te Do-mi-ne Do - mi-ne _

20

S. Do - - - mi-ne _ ex-au - - - di ex-au - - - di vo - cem me - - am _

A. Do - - - m _ cem me - - am _

T. *8* Do - - - mi-ne _ ex-au - - - di ex-au - - - di vo - cem me - - am _

B. Do - - - mi-ne _ ex-au - - - di ex-au - - - di <vo - - - - am> _

musicalion
 click for more

25

S. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

A. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

T. *8* *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

B. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in <vo - - - - -

30 *pp* *pp* *pp* *pp* $\text{♩} = 88$

S. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

A. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

T. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

B. *ae* *si*

33 $\text{♩} = 72$ *mp* *mp* poco cresc.

S. qui - a a - pud te qui - a a - pud te pro - pi - ti -

A. *mp* *mp* poco cresc. pro - pi - ti -

T. *mp* qui - a a - pu - pud te pro - pi - ti -

B. *mp* *mp* poco cresc. qui - a a - pud te a - pud te pro - pi - ti -

musicalion
click for more

37 *mf* *mf* *mf* *mf*

S. a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a

A. a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a

T. a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a a - pud te

B. a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a a - pud te

41 poco cresc.

S. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

A. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

T. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

B. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

46 *p*

S. tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it a -

A. - sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it a -

T. tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it

B. - sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it

musicalion

click for more

51 *pp*

S. - ni - ma me - a in ver - bum e - us *p* spera -

A. ni - ma me - a in ver - bum e - us *pp* spera - vit

T. a - ni - ma me - a in ver - bum e - us *pp* spera -

B. a - ni - ma me - a in ver - bum e - us *mf* spera - vit

56 *pp*

S. - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

A. a - ni - ma me - a a - ni - ma a - ni - ma me - a in Do - mi - no

T. - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

B. ra - - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

3:20

Type: Sheet music

Title: [De Profundis \(Motet: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir\)](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Psalm motet (Ps. 130, 1-5)