

Hermann Große-Schware, 2003

www. copy-us. com
Kopieren erlaubt

15

S. *vi* cla - ma - vi cla - ma - vi *ff* *mf*
 <cla> <cla> <vi> ad de Do-mi-ne Do - mi-ne -

A. ma> cla - ma - - - vi *ff* *mf*
 ma - vi cla - ma - - - vi ad te Do-mi-ne Do - mi-ne -

T. fun dis de - pro - fun - - - dis *ff* *mf*
 8 - - - fun - - - - - dis ad te Do-mi-ne Do - mi-ne -

B. pro - fun - dis ad te Do-mi-ne Do - mi-ne -

20

S. Do - - - mi-ne ex-au - - - di ex-au - - - di vo - cem me - - am_

A. Do - - - m_ cem me - - am_

T. Do - - - mi-ne ex-au - - - di ex-au - - - di vo - cem me - - am_

B. Do - - - mi-ne ex-au - - - di ex-au - - - di <vo - - - - am>_

musicalion
 click for more

25

S. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

A. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

T. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in vo-cem de - pre-ca-ti - o - nis me -

B. *p* fi-ant au-res tu-i au-res tu-i in - ten-den-tes in <vo - - - - -

30 *pp* *pp* *si* $\text{♩} = 88$

S. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

A. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

T. *ae* *si* i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - bis Do - mi - ne Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit

B. *ae* *si*

33 $\text{♩} = 72$ *mp* poco cresc.

S. qui - a a - pud te qui a a - pud te pro - pi - ti -

A. *mp* poco cresc. pro - pi - ti -

T. *mp* pud te pro - pi - ti -

B. *mp* poco cresc. qui - a a - pud te qui - a a - pud te a - pud te pro - pi - ti -

musicalion
click for more

37 *mf*

S. a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a

A. *mf* a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a

T. *mf* a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a a - pud te

B. *mf* a - ti - o est qui - a a - pud te qui - a a - pud te

41 poco cresc.

S. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

A. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

T. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

B. a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est *mf* prop - ter le - gem

46 *p*

S. tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it a -

A. - sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it a -

T. tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it

B. - sus - ti - nu - i te Do - mi - ne sus - ti - nu - it *mp* sus - ti - nu - it

musicalion

click for more

51 *pp*

S. - ni - ma me - a in ver - bum e - us *p* spera -

A. ni - ma me - a in ver - bum e - us *pp* spera - vit

T. a - ni - ma me - a in ver - bum e - us *pp* spera -

B. a - ni - ma me - a in ver - bum e - us *mf* spera - vit

56 *pp*

S. - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

A. a - ni - ma me - a a - ni - ma a - ni - ma me - a in Do - mi - no

T. - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

B. ra - - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

3:20

Type: Sheet music

Título: [De Profundis \(Motete: Llamo desde lo profundo, Herr, zu Dir\)](#)

Compositor: [Hermann Große-Schware](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Salmo - Motete (Ps. 130, 1-5)