

HERMANN GROSSE-SCHWARE

Der Herbst des Einsamen

Chorzyklus auf Gedichte von

GEORG TRAKL

für vierfach geteilten Gemischten Chor a cappella

musicalion

click for more

- I. Der Herbst des Einsamen (ca. 3'30)
- II. In den Nachmittag geflüstert (ca 2')
- III. Im Winter (ca 2')

Legende: siehe unten



Anmerkung



= Sprechgesang auf bestimmter Tonhöhe



= Sprechen bzw. Lautieren ohne bestimmte Tonhöhe
aber mit Vorstellung von Helligkeitswerten

[a] ; [ss]

= aus dem Text herausgelöste Laute

I Der Herbst des Einsamen

(Georg Trakl)

Ruhig, ziemlich frei

Hermann Große-Schware

The musical score is arranged for a 16-part choir, divided into four groups of four voices each (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The tempo/mood is 'Ruhig, ziemlich frei' (Calm, quite free). The lyrics are in German, with some parts in brackets indicating optional or specific vocalizations. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, mp, pp, mf, cresc.), and phrasing slurs. A central watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the score.

Soprano 1-4: kle... Herbst... kehrt ein [a]...
Alto 1-4: [u]... voll... Fül... le...
Tenor 1-4: deutlich... Der dun... kle... Herbst...
Bass 1-4: Der... du... ver-gilb-ter...
Falsett: [i]... ver-gilb-ter...

4 5 *p* 3 *pp* *flüchtig* *Glissando*

S. 1 von scho er [a]

p 3 *ppp-pp* *flüchtig* *Glissando*

S. 2 von schö-nen Som - mer - ta - gen [a]

p 3 *ppp-pp* *flüchtig* *Glissando*

S. 3 von schö-nen Som - mer - ta - gen [a]

pp 3 *flüchtig* *Glissando*

S. 4 [a]

A. 1 *mp* 3 3 aus fall Hül-le;

A. 2 *mp* 3 3 aus fall Hül-le;

A. 3 *mp* 3 3 aus fall Hül-le;

A. 4 *mp* 3 3 aus fall Hül-le;

T. 1

T. 2 *p sempre*

T. 3 *fp fp fp fp* *p sempre* Ein rei - nes Blau[u]

T. 4 *fp fp fp fp* *p sempre* Ein rei - nes Blau[u]

B. 1 *mp* 3 3 tritt ver ner

B. 2 *mp* 3 3 tritt ver ner

B. 3 *mp* 3 3 tritt ver ner

B. 4 Glanz [tss] tritt ver ner

Glanz tritt ver ner

musicalion
click for more

8

S. 1 *p* Der Flu Vö tönt, tont *pp* *mp*

S. 2 *p* Der Flug der Vo - gel tont, tont *pp* *mp*

S. 3 *pp* Der [u] [o] *mp*

S. 4 *pp* Der [u] [o] *mp*

A. 1 *p* von al - ten Sa *pp* *p* de

A. 2 *p* von al - ten Sa *pp*

A. 3

A. 4

T. 1

T. 2 von al - ten Sa *pp* *p* Wein mil

T. 3 von [a] *pp* *mp* *pp* mi

T. 4 von [a] *pp* *mp* *pp*

B. 1 *mf* Ge der die

B. 2 *geflüstert*

B. 3 *geflüstert* Ge-ke-l-tert ist der Wein

B. 4 *geflüstert* Ge-ke-l-tert ist der Wein

Ge-ke-l-tert ist der Wein

musicalion
click for more

6 12 *pp* *ppp* *Bewegter* ♩ = ca 66 *p*

S. 1 Stil - le ein - *p*

S. 2 ein *p*

S. 3 ein *p*

S. 4 ein *p*

A. 1 *pp* *ppp* *mp* *p* Und dort [a] -

A. 2 Und do *p*

A. 3 Und hier [a] *p*

A. 4 Und hie *p*

T. 1 *deutlich p* er - füllt

T. 2 *pp*

T. 3 *deutlich p* er - füllt von lei - ser Ant - wort *ppp*

T. 4 *deutlich p* er - füllt von lei - ser Ant - wo *ppp*

B. 1 *pp* *ppp*

B. 2 *deutlich p* dunk - ler Fra - gen. —

B. 3 *deutlich p* dunk - ler Fra - gen. —

B. 4 *deutlich p* dunk - ler Fra - gen. —

dunk - ler Fra - gen. —

musicalion
click for more

16

S. 1 *fp* Kreuz [ss] *ppp* [w]

S. 2 *fp* Kreuz [ss] *ppp* [w]

S. 3 *fp* Kreuz [ss] *ppp* [w]

S. 4 *fp* Kreuz [ss] *ppp* [w]

A. 1 *mf* ver - liert sich

A. 2

A. 3

A. 4

T. 1 8

T. 2 8 dem Hü - gel. Im ro - ten Wa

T. 3 *p* [a] Im ro

T. 4 *p* [u] [i]

B. 1 *ppp* [w]

B. 2

B. 3

B. 4

musicalion
click for more

8 19

deutlich
p
S. 1 Die Wol - ke wan - dert ü - bern Wei - her - spie - gel;

pp
S. 2 Die Wo [a] [i]

pp
S. 3 Die Wo [a] [i]

pp
S. 4 Die Wo [a] [ü] [a] [i]

deutlich
p
A. 1 ei - ne Her - de Die Wol - ke wan - dert ü - bern Wei - her - spie -

pp
A. 2 Die Wo [a] [i]

pp
A. 3 Die Wo [i]

pp
A. 4 [a] [i]

musicalion
click for more

ppp
T. 1

ppp
T. 2

ppp
T. 3

ppp
T. 4

ppp
B. 1 *decresc.* *Glissando*

ppp
B. 2 *decresc.* *Glissando*

ppp
B. 3 *decresc.* *Glissando*

ppp
B. 4 *decresc.* *Glissando*

[w]

[w]

[w]

[w]

23 *ppp* aber deutlich

S. 1 *ppp* aber deutlich Sehr lei - se rührt des A - bends blau -

S. 2 *ppp* aber deutlich Sehr lei - se rührt des A - bends blau -

S. 3

S. 4

A. 1 gel;

A. 2

A. 3

A. 4

T. 1

T. 2 *ppp* aber deutlich Sehr lei - se rührt des A - bends blau -

T. 3

T. 4

B. 1 *pp* Es ru - ru -

B. 2 *pp* Es ru - ru -

B. 3 *p* Es ru - La ru - hi - ge bär - de

B. 4 *p* Es ruht des Land - manns ru - Ge - bär - de.

musicalion
click for more

30 *fp* *pp*

S. 1 Ster - ne Und

S. 2 Ster - ne Und

S. 3 [u] *pp*

S. 4 [u] *pp*

A. 1 *mp* *pp*
in des Mü - den Brau - en [u]

A. 2 *mp* *pp*
in des Mü [u]

A. 3

A. 4 *mp*
in des Mü

T. 1

T. 2 *mp*
in des Mü - den Brau - en

T. 3 *mp*
in des Mü - den Brau - en

T. 4 *mp* *p*
in des Mü

B. 1 *deutlich mp*
In küh - le Stu - ben kehrt ein still Be - schei - den

B. 2 *p*
In küh - le be

B. 3 *p*
In ku sti

B. 4 *p*
[i] [a]

34

S. 1 En(ng) tre lei[i]

S. 2 En - gel tre - ten[n] se

A. 1 [a]

A. 2 [a] [e]

A. 3 [a] [e] [u]

A. 4

T. 1 8

T. 2 8

T. 3 8

T. 4 8

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

sanf - ter lei - den[n]

der Lie - ben-den, die

die

die

sanf - ter lei - den[n]

sanf - ter lei - den[n]

sanf - ter lei - den[n]

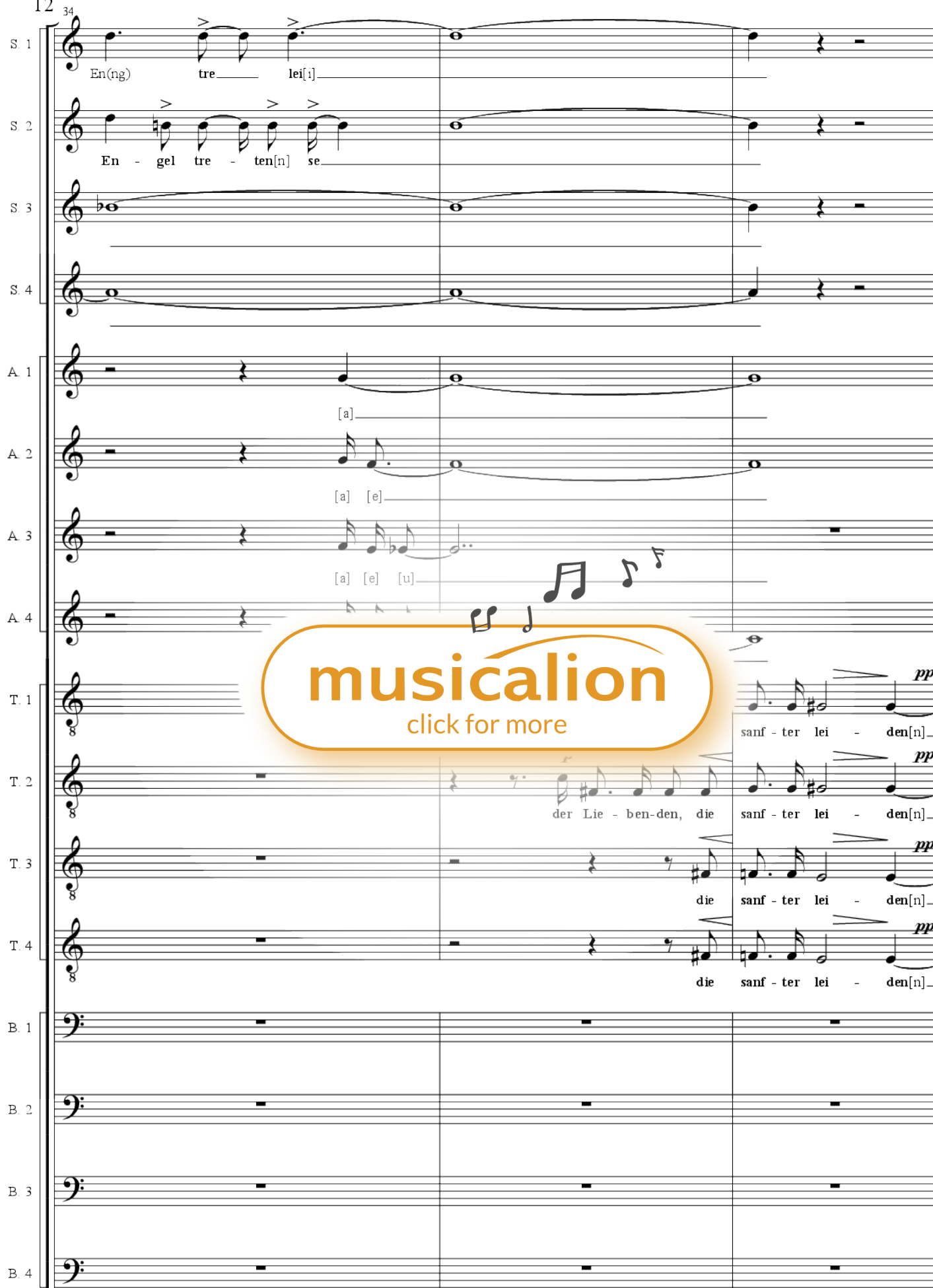
die

pp

pp

pp

pp



37

ppp *ppp* *mf* *fp* *sfp*

S. 1 [sch] an - fällt ein knö - chern Gra

S. 2 [sch] an - fällt ein knö - chern Gra

S. 3 [sch] an - fällt ein knö - chern Grau - - - en [a]

S. 4 [sch] an - fällt ein knö - chern Grau - - - en [a]

A. 1 [n] Wenn *p*

A. 2 [n] Wenn *p*

A. 3 [n] Wenn *p*

A. 4 [n] Wenn *p*

T. 1 Wenn *mp*

T. 2 Wenn schwarz *mp*

T. 3 Wenn schwarz *mp*

T. 4 Wenn schwarz *mp*

B. 1 *mf* Es rauscht das Rohr; an - fällt ein knö - chern Gra

B. 2 *mf* Es rauscht das Rohr; an - fällt ein knö - chern Gra

B. 3 an - fällt ein knö - chern Grau - - - en [a]

B. 4 an - fällt ein knö - chern Grau - - - en [a]

mf *mf* *fp* *sfp* *p*

Gloss.

Gloss.

musicalion
click for more

14 40

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

A. 1
schwarz der Tau tropft von den kah - len Wei - den.

A. 2
schwarz der Tau tropft von den kah - len Wei - den.

A. 3
schwarz der Tau tropft von den kah - len Wei - den[n]

A. 4
schwarz der Wei - den[n]

T. 1
der Tau tru₁ - - den.

T. 2
der Tau tropft von den kah - len Wei - - den.

T. 3
der Tau tropft von den kah - len Wei - - den[n]

T. 4
der Tau tropft von den kah - len Wei - - den[n]

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

musicalion
click for more

II In den Nachmittag geflüstert

(Georg Trakl)

Hermann Große-Schware

Verhalten, frei

♩ = ca 60

Sopran 1: So [o]

Sopran 2: Son - ne

Sopran 3: So [o]

Sopran 4: Son - ne [a]

Alt 1: *deutlich p* 3 *ppp* herbst-lich dünn und zag [a]

Alt 2: *pp* 3 herbst-lich dü

Alt 3: *pp* 3 herbst-lich

Alt 4: *mp*

Tenor 1: [u] Stil -

Tenor 2: [a] Stil -

Tenor 3: [o]

Tenor 4: [ä] *pp* [o] *pp* [e] *pp*

Bass 1: [o] *pp*

Bass 2: [e] *pp*

Bass 3: [e] *pp*

Bass 4: *deutlich mp* 3 [o] 3

und das Laub fällt von den Bäu-men

16

5

mp in blau-en Räu - men *fpp* Ster - - - -

mp in blau-en Räu - men *fpp* Ster - be -

mp in blau-en Räu - men *fpp* Ster - - - -

mp in blau-en Räu - men *fpp* Ster - - - -

pp [a] *pp* [a] *pp* [a] *pp* [a]

mp - le wohnt *pp* 3 *cresc.* Ster - be -

mp - le wohnt [o] ei-nen lan - gen Nach - mit-tag *pp* 3 *cresc.* Ster - be -

mp in blau-en Räu - men *pp* 3 *cresc.* Ster - be - klän - ge

mp in blau-en Räu - men *pp* 3 *cresc.* Ster - be - klän - ge von Me-tall

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the song "The Metal Song" by Musicalion. The score is arranged in a standard musical notation format, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are written in both German and English. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *ppp*, *mp*, *p*, *decresc.*). A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 9 and the second system starting at measure 10. The lyrics for the first system are: "be - klän - ge von Me - tall Ster - be - klän - ge von Me - tall". The lyrics for the second system are: "und p und p und p klän - ge von Me - tall Ster - be - klän - ge von Me - tall von Me - tall Ster - be - klän - ge von Me - tall von Me - tall von Me - tall".

11

pppp

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

pp *p* *mp* *pp*

A. 1 ein wei-Bes Tier bricht nie - der

ppp *p* *sf* *p* *pp*

A. 2 und und ein wei - Bes Tier bricht nie-der

pp *p* *mp* *ppp*

A. 3 ein wei - Bes [ss]

pp *p* *sf* *p* *pp*

A. 4 ein

mp *p* *mp* *pp* *pp*

T. 1 wei - Bes [ss]

T. 2 wei - Bes [ss]

T. 3 wei - Bes Tier bricht nie - der

p *mp* *pp* *pp*

T. 4 wei - Bes Tier bricht nie - der

p *mp* *pp* *pp*

B. 1 Mäd - chen [n] Lie - der

mp *3*

B. 2 Mäd - chen [n] Lie - der

mf *3*

B. 3 Brau - ner rau - he sind

mf *3*

B. 4 Brau - ner rau - he sind

mf *3*

musicalion
click for more

15

S. 1 *mf* Stir - ne [o]

S. 2 *mf* Stir - ne [o] [a]

S. 3 *pp* [o] [a]

S. 4 *deutlich p* Got - tes Far - ben *mp* träumt, —

A. 1 *deutlich p* Got - tes Far - ben *mp* träumt, —

A. 2 *pp* [o] [a]

A. 3 *pp* [o] [a]

A. 4 *pp* [o]

T. 1

T. 2

T. 3

T. 4

B. 1 *pp* weht. $\frac{1}{4}$ Ton

B. 2 *pp* weht. $\frac{1}{4}$ Ton

B. 3 *p* ver weht - im Blät-ter-fall *pp* > im Blät-ter - fall

B. 4 *p* ver weht - im Blät-ter-fall *pp* > im Blät-ter - fall

musicalion
click for more

19

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

A. 1

A. 2

A. 3

A. 4

T. 1

T. 2

T. 3

T. 4

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

pp *mp* *pp* *mp*

träumt, träumt,

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

träumt, träumt, träumt,

[u] [u]

[o] [ü] [a]

[o] [ü] [a] [u]

[ü]

mp 3

spürt des Wahn - sinns sanft - te Flü - gel

mp 3 3

spürt des Wahn - sinns sanft - te Flü - gel

mp 3 3

spürt des Wahn - sinns sanft - te Flü - gel

mp 3 3

spürt des Wahn - sinns sanft - te Flü - gel

pp

[sch]

pp

deutlich *mp*

Schat - ten dre - hen sich am Hü -

pp

Scha si

musicalion
click for more

22

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

[u]

pp *mp* *pp*

träumt,

pp

A. 1

deutlich p

Däm-me-rung voll Ruh und Wein

A. 2

[u]

deutlich p

Däm-me-rung voll Ruh und Wein

A. 3

deutlich p

Däm-me-rung voll Ruh und Wein

A. 4

deutlich p

Däm-me-rung voll Ruh und Wein

voll Ruh und Wein

T. 1

T. 2

T. 3

T. 4

pp *matt*

Ru

pp *matt*

Ru

pp *matt*

Ru

B. 1

ppp

B. 2

we su säumt

B. 3

gel, von Ver-we - sung schwarz um - säumt

B. 4

vo schwa

musicalion
click for more

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

A. 1 *pp*

A. 2 *pp*
[a]

A. 3 *pp*

A. 4 *pp*
[a]

T. 1

T. 2

T. 3

T. 4

B. 1 *mp*
Trau - ri - ge Gi - tar - ren rin - nen. Und zur mil - den Lam - pe drin -

B. 2 *mp*
Trau - ri - ge Gi - tar - ren rin - nen. Und zur mil - den Lam - pe drin -

B. 3 *ppp*
[a]

B. 4 *ppp*
[a]

musicalion
click for more

29

S. 1 *p* kehrtst du *pp* ein *mf*

S. 2 *p* kehrtst du *pp* ein *mf*

S. 3 *p* kehrtst du *pp* ein *mf*

S. 4 *p* kehrtst du *pp* ein *mf*

A. 1 *p* kehrtst du *pp* wie *mp*

A. 2 *p* kehrtst du *pp* im *mp*

A. 3 *p* kehrtst du *pp* Trau *mp*

A. 4 *p* kehrtst du *pp*

T. 1

T. 2

T. 3

T. 4

B. 1 - nen

B. 2 - nen

B. 3

B. 4

musicalion
click for more

III Im Winter

(Georg Trakl)

Hermann Große-Schware

Ruhiges Grundtempo, frei

♩ = ca 66

Sopran 1
leu und ka *f* *p* *sempre*

Sopran 2
leu und ka *f* *p* *sempre*

Sopran 3
leu und ka *f* *p*

Sopran 4
leu und ka *f* *p*

Alt 1
leuch-tet weiß *mf* *mp* 3 3 *p* Der Him-mel [i]

Alt 2
leuch-tet weiß *mf* *mp* Der Hi

Alt 3
leuch-tet weiß [ss] *mf* *mp* 3 3 *p* Der Him-mel ist ein-sam [a]

Alt 4

Tenor 1
leu und kalt

Tenor 2
leu und kalt *f*

Tenor 3
leu und kalt *f* *p* *cresc.* und un-

Tenor 4
leu und kalt *f* *p* *cresc.* und un-

Bass 1
Der A-cker *mf* *p* [a]

Bass 2
Der A-cker *mf* *p* [a]

Bass 3
Der [a] *p* *p* *cresc.* und un-

Bass 4
Der [a] *p* *p* *cresc.* und un-

musicalion

click for more

[illegible]

13

S. 1 *mp* huscht aus den Hüt - ten

S. 2 *mp* huscht aus den Hüt - ten

S. 3

S. 4

A. 1 *mf* ein Feu - er - schein *pp* [i]

A. 2 *mf* ein Feu - er - schein *pp* [i]

A. 3 *mf* ein Feu - er - schein *pp* [i]

A. 4

T. 1 *p* gen

T. 2 *p* gen

T. 3

T. 4

B. 1 *mp* in schwar - zen Wi - pfeln wohnt

B. 2 *mp* in schwar - zen Wi - pfeln wohnt

B. 3 *mp* in schwar - zen Wi - pfeln wohnt *pp*

B. 4 *mp* in schwar - zen Wi - pfeln wohnt *pp*

musicalion
click for more

15 *pp*

S. 1 [u]

S. 2 [u]

S. 3 *p* Bis - wei - len sehr fern *pp*

S. 4 *mp* Bis - wei - len schellt sehr fern ein Schlit - ten,

A. 1

A. 2

A. 3

A. 4 *p* Bis - wei - len sch

T. 1 8

T. 2 8

T. 3 8

T. 4 8

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

musicalion
click for more

steigt der grau -

und lang - sam steigt der grau

pp und lang - sam sta

pp [u]

pp [u]

[u]

19

S. 1 *pp* *ppp*
ein Wi

S. 2 *ppp*
[a]

S. 3 *pp* *ppp*
Ein Wild [i]

S. 4 *pp* *mp* *ppp*
ver - b lu

A. 1 *mp* *ppp*
b lu

A. 2 *mp* *ppp*
b lu

A. 3 *pp* *ppp*
tet sa

A. 4 *p*
sanft

T. 1 8 e

T. 2 8 [u]

T. 3 8

T. 4 8

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

musicalion
click for more

26

S. 1 *f* Das Rohr bebt gelb [*e*] *p* *f*

S. 2 *f* Das Ro *p* *f*

S. 3 *f* Das Rohr be *p* *f*

S. 4 *f* Das Rohr be *p* *f*

A. 1 ein

A. 2 ein

A. 3 ein

A. 4 ein

T. 1 Rauch [*ch*]

T. 2 und auf - ge - schos - sen. Rauch [*ch*]

T. 3 Ra

T. 4 Ra

B. 1 *fp* Fro - [*ss*] - [*t*]

B. 2 *fp* Fro

B. 3 *fp* Fro

B. 4 *fp* Fro

musicalion
click for more

musicalion
click for more

S. 1 in lee - ren Hain. decresc. ppp

S. 2 in lee - ren Hain. decresc. ppp

S. 3 in lee - ren Hain. decresc. ppp

S. 4 in lee - ren Hain. decresc. ppp

A. 1 Schritt ein Schritt im lee - ren Hain. p decresc. ppp

A. 2 Schritt ein Schritt im lee - ren Hain. p decresc. ppp

A. 3 Schri ein Schritt im lee - ren Hain. p decresc. ppp

A. 4 Schri en Hain. ppp

T. 1 Hain. pp

T. 2 ein Schritt im lee - ren Hain. pp

T. 3 ein Schritt im lee - ren Hain. pp

T. 4 ein Schritt im lee - ren Hain. pp

B. 1 ein Schritt im lee - ren Hain. mf p

B. 2 ein Schritt im lee - ren Hain. mf p

B. 3 ein Schritt im lee - ren Hain. mf p

B. 4 ein Schritt im lee - ren Hain. mf p

Type: Sheet music

Title: [Der Herbst des Einsamen](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSSSAAAATTTTBBBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(4),Voice choir>bass voices = B(4),Voice choir>soprano voices = S(4),Voice choir>tenor voices = T(4)

choral cycle on poems by Georg Trakl