



Ehre sei Gott in der Höhe

(Weihnachtshymnus)

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Allegretto

S *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

A *f* E - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

T *f* E - re sei Gott in der Hö - he.

B *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he.

5 Hö - he. Eh - re sei Gott in der

Hö - he. Eh - re sei Gott in der

8 Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he.

Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he.

9 Hö - he. Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-den auf Er-den.

Hö-he. Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-den auf Er-den. Eh-re sei

8 Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-den auf Er-den und Frie-den auf Er-den. Eh-re sei

Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-den auf Er-den und Frie-den auf Er-den,

14

Gott in der Hö-he, auf Er-den Frie-den.

Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie - den. Und den Men-schen Wohl ge -

8 Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie - den. Und den Men-schen Wohl ge -

Frie - den, Frie -

19

Wohl-ge - fal - len, und den Men-schen Wohl ge - fal - len, Wohl-ge -

fal - len, Wohl-g

8 fal - len, Wohl-ge - fal - len, und den Men-schen Wohl - ge - fal - len, Wohl-ge -

den, Wohl-ge - fal - en, Wohl-ge -

musicalion
click for more

24

fal - len, Wohl - ge - fal - len.

fal - len, Wohl - ge - fal - len.

8 fal - len, Wohl - ge - fal - len.

fal - len, Wohl - ge - fal - len.

Type: Sheet music

Título: [Gloria a Dios en las alturas 1 \(Gloria in excelsis Deo\)](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Versiones en Mi mayor y en Fa mayor