



Ehre sei Gott in der Höhe

Weihnachtshymnus für gemischten Chor a cappella

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Allegretto

S *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

A *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

T *f* 8 Eh - re sei Gott in der Hö - he.

B *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he.

5 Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei Gott in der

8 Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he.

Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he.

9 Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf

Hö - he. Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf

8 Eh - re sei Gott in der Hö - he. Und Frie - de auf Er - den und Frie - de auf

Eh - re sei Gott in der Hö - he. Und Frie - den auf Er - den und Frie - den auf

13

Er - den. Gott in der Hö - he auf Er - den

Er - den. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie -

8 Er - den. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie -

Er - den

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 13 through 16. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: 'Er - den. Gott in der Hö - he auf Er - den' for measure 13; 'Er - den. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie -' for measures 14-15; and 'Er - den. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Frie -' for measure 16. The bass staff has a long note in measure 13 and a whole note in measure 14.

17

Frie - den. Wohl - ge - fal -

den. Und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -

8 den. Und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -

Frie - den. Wohl - ge - fal -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 through 20. It features four staves. The lyrics are: 'Frie - den. Wohl - ge - fal -' for measure 17; 'den. Und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -' for measures 18-19; and 'den. Und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -' for measure 20. The bass staff has a long note in measure 17 and a whole note in measure 18.

21

len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -

len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -

8 len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -

len, Wohl - ge - fal -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 21 through 24. It features four staves. The lyrics are: 'len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -' for measure 21; 'len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -' for measures 22-23; and 'len, und den Men - schen Wohl - ge - fal - len, Wohl - ge - fal -' for measure 24. The bass staff has a long note in measure 21 and a whole note in measure 22.

25

len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*

len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*

8 len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*

len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 25 through 28. It features four staves. The lyrics are: 'len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*' for measure 25; 'len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*' for measures 26-27; and 'len, Wohl - ge - fal - len. *dim.*' for measure 28. The bass staff has a long note in measure 25 and a whole note in measure 26.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe 1 \(Gloria in excelsis Deo\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Fassungen in E-dur und F-dur