

Dem Kammerchor der Kantorei Poppenbüttel und seinem Leiter
Michael Kriener zum zehnjährigen Bestehen gewidmet

Gemischter Chor

Hermann Große-Schware

Laudate Dominum

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum



Leerseite / Notensysteme beginnen auf Seite 3
Blank page / for the first system of the piece see next page



Laudate Dominum - Lobet den Herrn in seinem Heiligtum

Psalmmotette (Ps. 150)

Ann.: Die Sprachlaute in spitzen Klammern < > sind aus dem Text herausgelöste Farbklänge - sie müssen so zurückgenommen werden, dass der eigentliche Text nicht zugedeckt wird.

Hermann Große-Schware

♩ = 80

♩ = 72 *mf*

Sopran
al - le - lu - ia lau - da - te Do - mi - num

Alt
al - le - lu - ia *mf* lau - da - te *p* <la>

Tenor
al - le - lu - ia lau - da - te

Bass
al - le - lu - ia lau - da - te

4

p

S. lau -

A. *p* <la>

T. Do - mi-num in sanc - tis e - ius lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

B. Do - mi-num in sanc - tis e - ius lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

musicalion
click for more

7

S. lau - da - te e - um in vir -

A. lau - da - te e - um in vir -

T. *mf* lau - da - te *p*

B. *mf* lau - da - te *p*

tu - tis e - ius lau - da - te e - um

10

S. *mf*
tu-ti-bus e-ius lau-da-te e - um se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mag-ni - tu-di-nis e - ius lau-

A. *mf*
tu-ti-bus e-ius lau-da-te e - um se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mag-ni - tu-di-nis e - ius lau-

T. *p*
lau-da - te - e - um

B. *p*
lau-da - te - e - um

13

S. *p* *pp*
da - te e - um lau - da - te e - um lau - da - - -

A. *p* *pp*
da - te e - um lau - da - - -

T. *f*
in psal - te - ri - o et

B. *mf*
in <so> in psal - te - ri - o et

musicalion
click for more

16

S. *f*
- - - te in tym - pa-ni et cho - ro

A. *f*
- - - te in tym - pa-ni et cho - ro

T. *f* *p* *f*
ci - tha - ra lau - da - - - lau -

B. *f* *p* *f*
ci - tha - ra lau - da - te - e - um lau -

19

S. *f* in cor - dis et or - gano *mf* lau - da - te - e - um in *f*

A. *f* in cor - dis et or - gano *mf* lau - - - - -

T. *p* da - te - e - um *p* *mf* lau - da - te - e - um in *f*

B. *f* da - te - e - um *p* *mf* lau - - - da - te in *f*

22

S. *p* cym - ba-lis in cym - ba-lis in cym - ba - lis *f* be - ne so - nan - *mp*

A. *p* da - - - *f* ne so - nan - *mp*

T. *p* cym - ba-lis in *f* ne so - nan - *mp*

B. *p* cym - ba-lis in cym - ba-lis in cym - ba - lis be - ne so - nan - *mp*

musicalion
click for more

25

S. *mf* - ti - bus lau - da - te - e - um in *f* cym - ba-lis in cym - ba-lis in *p* *f*

A. *mf* - ti - bus lau - - - - - da - - - te in *f*

T. *mf* - ti - bus lau - da - te - e - um in *f* cym - ba-lis in cym - ba-lis in *p* *f*

B. *mf* - ti - bus lau - - - da - te in *f* cym - ba-lis in cym - ba-lis in *p* *f*

28

S. cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis iu - bi - la - - -

A. cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis iu - bi - la - ti -

T. cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis iu - bi - la - ti -

B. cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis iu - bi - la - - -

31

S. - ti - o - - - nis *mf* om - nis spi - ri tus *p* lau - det *mf*

A. o - - - *mf* lau - det *mf*

T. o - - - spi - ri - tus *p*

B. ti - - - o - - - nis om - nis spi - ri - tus *p*

musicalion
click for more

34

S. Do - mi - num *p* om - nis spi - ri - tus *mf* lau - - - - det

A. Do - mi - num *p* om - nis spi - ri - tus *mf* lau - - - - det

T. lau - det Do - mi - num *mf* om - nis spi - ri - tus lau - - - - det

B. lau - det Do - mi - num *p* om - nis spi - ri - tus *mf* lau - - - - det

poco ritenuto *piu f* quasi alla breve $\text{♩}(\text{♩}) = 66$

37

S. *f* Do - mi - num al - le - lu - ia

A. *f* Do - mi - num al - le - lu - ia

T. *f* Do - mi - num al - le - lu - ia *p* al - - - le - - -

B. *f* Do - mi - num al - le - lu - ia *p* al - - - - le -

40 *p* poco a poco cresc.

S. al - le - lu - - - - ia al - le - lu - - -

A. *p* al - le - le - lu - - -

T. lu - - - ia - - - ia

B. - lu - - - - ja al - - - - le - - - lu - - - - ja

musicalion
click for more

43

S. ia al - le - lu - - - - ia al - le -

A. ia al - le - lu - - - - ia al - le -

T. al - - - le - - - lu - - - - ia al - - - le - - -

B. al - - - - le - - - - lu - - - - ja al - - - - - le -

Type: Sheet music

Title: [Laudate Dominum \(Lobet den Herrn in seinem Heiligtum\)](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)