



Qui sedes Domine

Part-Cherubikon für gemischten Chor a cappella

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Adagio assai *pp* Qui se - des

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Qui se-des, qui se - des Do - mi - ne su - per Che - ru - bim,
Qui se-des, qui se - des Do - mi - ne su - per Che - ru - bim,
Qui se - des Do - mi - ne su - per Che - ru - bim,

7 *f* tu - am *p*
ex - ci - ta po - ten - ti - am tu - am et ve - ni.
ex - ci - ta po - ten - ti - am tu - am et ve - ni.
ex - ci - ta ve - ni.

13
Qui re - gis, qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de, qui de -
Qui re - gis, qui re - gis Is - ra - el, in -
Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de, qui de -

19 *p* o - vem *pp*
du - cis, ve - lut o - vem Jo - sef.
ten - de, qui de - du - cis, ve - lut o - vem Jo - sef.
du - cis, ve - lut o - vem Jo - sef.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Qui sedes Domine \(Part-Cherubikon\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>). Stück ist eine verkürzte Form des Cherubikon Nr 7 mit Adaption eines lateinischen Textes (2 Strophen).