

Hermann Große-Schware

Vier Chöre auf Texte von Rose Ausländer

für gemischten Chor



musicalion

click for more

copy-us 5864

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com

copy-us
INTERNET MUSIC PUBLISHING

Vier Chöre auf Texte von Rose Ausländer

I Sturm (1)

Hermann Große-Schware

musicalion
click for more

System 1:

- Sopran 1:** Der Wolfs - wind_ heult_ heult_ heult_ heult_
- Sopran 2:** [de]
- Alt 1:** Der [wo]
- Alt 2:** Der Wolfs - [wi]
- Tenor 1:** 8 *forciertes Flüstern* sein A - tem sein A - tem sein
- Tenor 2:** 8 *forciertes Flüstern* sein A - tem sein A - tem sein
- Bass 1:**
- Bass 2:**

System 2:

- S 1:**
- S 2:**
- A 1:**
- A 2:**
- T 1:** 8 A - tem A - tem A - tem A - tem A - tem
- T 2:** 8 A - tem A - tem A - tem A - tem
- B 1:** *mp* sein A - tem ver - schlägt uns den A - tem
- B 2:** *mp* halb gesprochen sein A - tem ver - schlägt uns den A - tem

Robert-Schumann Preis Düsseldorf 1981

© 2002 by copy-us Verlags GmbH Kleve

copy-us 5864

www.copy-us.com
Kopieren erlaubt

4 9 Ruhiger

S 1 Läm - mer-wol - ken Läm - mer - wol - ken fluch - ten fluch -

S 2 Lam - mer-wol - ken Lam - mer - wol - ken fluch - ten fluch -

A 1 Läm - mer-wol - ken Lam - mer - wol - ken fluch - - - ten

A 2 Läm - mer-wol - ken Lam - mer - wol - ken fluch - - - ten

T 1

T 2

B 1 *pp* Dumpf schlägt der Wind sei - ne Trom-mel

B 2 *pp* sei - ne Trom-mel



13

S 1 ten fluch - ten - - - ten fluch -

S 2 ten fluch - ten fluch - ten fluch - ten fluch - - - ten fluch -

A 1 - fluch - ten fluch - ten fluch - ten fluch - - - ten fluch -

A 2 fluch - ten fluch - ten fluch - ten fluch - - - ten

T 1 *mf* an un-serTrom-mel-fell an un-serTrom-mel-fell

T 2 *mf* an un-serTrom-mel-fell an un-serTrom-mel-fell

B 1 *mp* dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel

B 2 *mp* dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel dumpf schlägt der Wind sei - neTrom-mel

ten fluch - ten fluch - ten fluch - ten

ten fluch - ten fluch - ten fluch - ten

ten fluch - ten fluch - ten fluch - ten

fluch - ten fluch - ten fluch - ten

mf *mp* *sfp*

an un-ser Trom-mel-fell an un-ser Trom-mel-fell dumpf dumpf

mf *mp* *sfp*

an un-ser Trom-mel-fell an un-ser Trom-mel-fell dumpf dumpf

mf *p* *sf mp* *sfp*

dumpf schlägt der Wind sei - ne Trom - mel dumpf dumpf dumpf

mf *p* *sf mp* *sfp*

dumpf schlägt der W dumpf

musicalion

click for more

fluch - ten [t]

fluch - ten fluch - ten [de]

fluch - ten fluch - ten Der [wo]

fluch - ten fluch - ten Der Wolfs [wi]

dumpf dumpf dumpf dum(pf) - [pf]

dumpf dumpf dumpf dum(pf) - [pf]

dumpf dumpf dumpf dum(pf) - [pf]

dumpf dumpf dumpf dum(pf) - [pf]

II Sturm (2)

Hermann Große-Schware

Bewegt $\text{♩} = 88$

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in 12/8 time, marked *Bewegt* (88 bpm). The lyrics are: Sturm, Sturm, Sturm aus nörd-li - cher Rich - tung.

Dynamic markings: *ff*, *sf*, *f*, *p*.

musicalion
click for more

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in 12/8 time. The lyrics are: die Stadt er-lei - det sei - nen un - barm-her-zi-gen A - - - tem.

Dynamic markings: *ff*.

S 1 *f* Sturm Sturm Sturm
 S 2 *f* Sturm Sturm Sturm
 A 1 *f* *ff* sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se Sturm *f* *ff* sei-ne dro-henden Feu-er-zei-chen und
 A 2 *f* *ff* sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se Sturm *f* *ff* sei-ne dro-henden Feu-er-zei-chen und
 T 1 *f* *ff* 8 sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se und
 T 2 *f* *ff* 8 sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se sei-ne dro-henden Feu - er-zei-chen und Schüs-se und
 B 1 *f* Sturm, Sturm, Sturm, Sturm,
 B 2 *f* Sturm, Sturm, m,

musicalion

click for more

10
 S 1 *decrescendo*
 S 2 *decrescendo*
 A 1 *mp* Schüs - se Schüs-se Schüs-se Schüs - se Schüs-se Schüs - se
 A 2 *mp* Schüs - se Schüs-se Schüs-se Schüs - se Schüs-se Schüs - se
 T 1 *f* *mf* *mp* Schüs - se Schüs-se Schüs - se Sturm Sturm
 T 2 *f* *mf* *mp* Schüs - se Schüs-se Schüs - se Sturm Sturm
 B 1 *f* Sturm, Sturm, Sturm, Sturm,
 B 2 *f* Sturm, Sturm, Sturm, Sturm,

*rit.**ppp**mp*

Ruhiger ♩ = 60

S 1 Du ver - kriechst dich in er - traum - te Mu -

S 2 Du ver - kriechst dich in er - traum - te Mu -

A 1 Schüs - se Du ver - kriechst dich in er - tr[o]

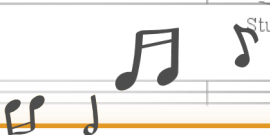
A 2 Schüs - se Du ver - kriechst dich in er - tr[o]

T 1 Sturm Sturm Sturm

T 2 Sturm Sturm Sturm

B 1 Sturm Sturm Sturm

B 2 Sturm



musicalion

[click for more](#)

16

S 1 sik in er - traum - te Mu - sik

S 2 sik in er - traum - te Mu - sik

A 1 [o ↔ i] *

A 2 [o ↔ i] *

T 1 Sturm Sturm

T 2 Sturm

B 1 die Fen - ster sind Trom - meln die Fen - ster sind Trom - meln sind Trom - meln Trom - meln

B 2 die Fen - ster sind Trom - meln die Fen - ster sind Trom - meln sind Trom - meln Trom - meln

*Vokale abwechseln (ineinander übergehen lassen) - kein gemeinsamer Rhythmus

20

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

p (aber deutlich) *f* *mf*

wo *f* *mf*

wo *f*

wo [si]

wo sind [di]

p (aber deutlich) *f* *mf*

8 bald ist das Ge-wit-ter vor-u-ber sind die [a]

p (aber deutlich) *f* *mf*

8 bald ist das Ge-wit-ter vor-u-ber sind die erz-nen [i]

p (aber deutlich) *f*

bald ist das Ge-wit-ter vor-u-ber erz-nen In-stru-men-te

p (aber deutlich) *f*

bald ist das Ge In-stru-men-te

musicalion
click for more

The musical score is arranged in eight staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes in German. The tempo/mood is indicated as 'f sempre'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Wahr-haf-tig Zeit zu er-wa - chen und wach zu blei - be(n) - [n].

Verhalten schwingend ($\text{♩} = 40-42$ etwas frei)

III Salons

Hermann Große-Schware

Sopran *mp* Das glit - zern - de Einst der Sa - lons *pp* das glit - zern - de

Alt *mp* Das glit - zern - de Einst der Sa - lons *pp* das glit - zern - de

Tenor *mp* Das glit - zern - de Einst der Sa - lons *pp* das

Bass *mp* Das glit - zern - de Einst der Sa - lons *pp* das

5 S *p* Einst der Sa - lons *mp* wo Brillan - ten blitz - ten *mp* wo Brillan - ten blitz - ten

A *p* Einst der Sa - lons *mp* wo Brillan - ten blitz - ten *mp* wo Brillan - ten blitz - ten

T *p* glit - zern - de Einst der Sa - lons *mp* wo Brillan - ten blitz - ten *mp* wo Brillan - ten

B der *p* Einst der Sa - lons *mp* wo Brillan - ten blitz - ten *mp* wo Brillan - ten

11 S *mf* *legato* die Schlep - pen der Da - men dreh - ten sich im Tanz um zier - li - che

A *mf* *legato* die Schlep - pen der Da - men dreh - ten sich im Tanz um zier - li - che

T *pp* blitz - ten wo

B *pp* Sa - - - lons

17 S *mp* Fus - se ge - dämpf - te Kon - ver - sa - ti - o - nen auf seid - nen

A *mp* Fus - se ge - dämpf - te Kon - ver - sa - ti - o - nen auf seid - nen

T *mp* ge - dämpf - te Kon - ver - sa - ti - o - nen auf seid - nen Ses - -

B *mp* ge - dämpf - te Kon - ver - sa - ti - o - nen auf seid - nen Ses - -



23

S Ses - seln *pp* ein Vir - tu - o - se *p* spiel - te Cho - pin

A Ses - seln *pp* ein Vir - tu - o - se *p* spiel - te Cho - pin

T seln *pp* ein Vir - tu - o - se *p* spiel - te Cho - pin *pp*

B seln *pp*

28

S spiel - te Cho - pin auf dem Kla - vier *pp* Frie - den und *mp*

A te *pp* Frie - den und *mp*

T

B

33

S Freu - de *ppp* de und *ppp*

A Freu - de *pp* und Freu - de *ppp*

T wäh - rend wäh - rend hin - ter e - her - nem Vor - hang die Hun - gern - den la - gen

B wäh - rend wäh - rend hin - ter e - her - nem Vor - hang die Hun - gern - den la - gen

38

S Freu - de *rit.* *Glossando* (geflüstert)

A Freu - de *ppp* (geflüstert)

T die Hun - gern - den la - gen die Hun - gern - den Hun - gern - den

B die Hun - gern - den la - gen *ppp* (geflüstert)

IV Versöhnung

Hermann Große-Schware

Ruhig fließend (♩ = ca 52)

musicalion
click for more

Sopran 1
Sopran 2
Alt 1
Alt 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen
Wie - der ein Mor - - - - - gen

6
S 1
S 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2

gen wie - der ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
gen wie - der ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster
Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen oh - ne Ge - spen - ster

11

S 1 *mf* wie - der ein Mor - gen

S 2 *mf* wie - der ein Mor - gen

A 1 *mf* wie - der ein Mor - - - - gen

A 2 *mf* wie - der ein Mor - - - - gen

T 1 *mf* wie - der ein Mor - - - - - gen *mp* ein

T 2 *mf* wie - der ein Mor - - - - - gen *mp* ein

B 1 *mf* wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor -

B 2 *mf* w - - - - - gen ein Mor -

musicalion

click for more

16

S 1 *mp* ein Mor - - - - - *pp*

S 2 *mp* ein Mor - - - - - gen ein Mor - gen *pp*

A 1 *mp* wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - gen *mp* im Tau

A 2 *mp* wie - der ein Mor - - - - - gen ein Mor - gen *pp* *mp* im Tau

T 1 *pp* Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen *ppp* [o]

T 2 *pp* Mor - - - - - gen ein Mor - - - - - gen *ppp* [o]

B 1 *pp* - - - - - gen ein Mor - - - - - gen *ppp* [o]

B 2 *pp* - - - - - gen ein Mor - - - - - gen *ppp* [o]

31

S 1 Ver - söh - nung

S 2 Ver - söh - nung

A 1 Ver - söh - nung du darfst dich freu - en darfst dich freu -

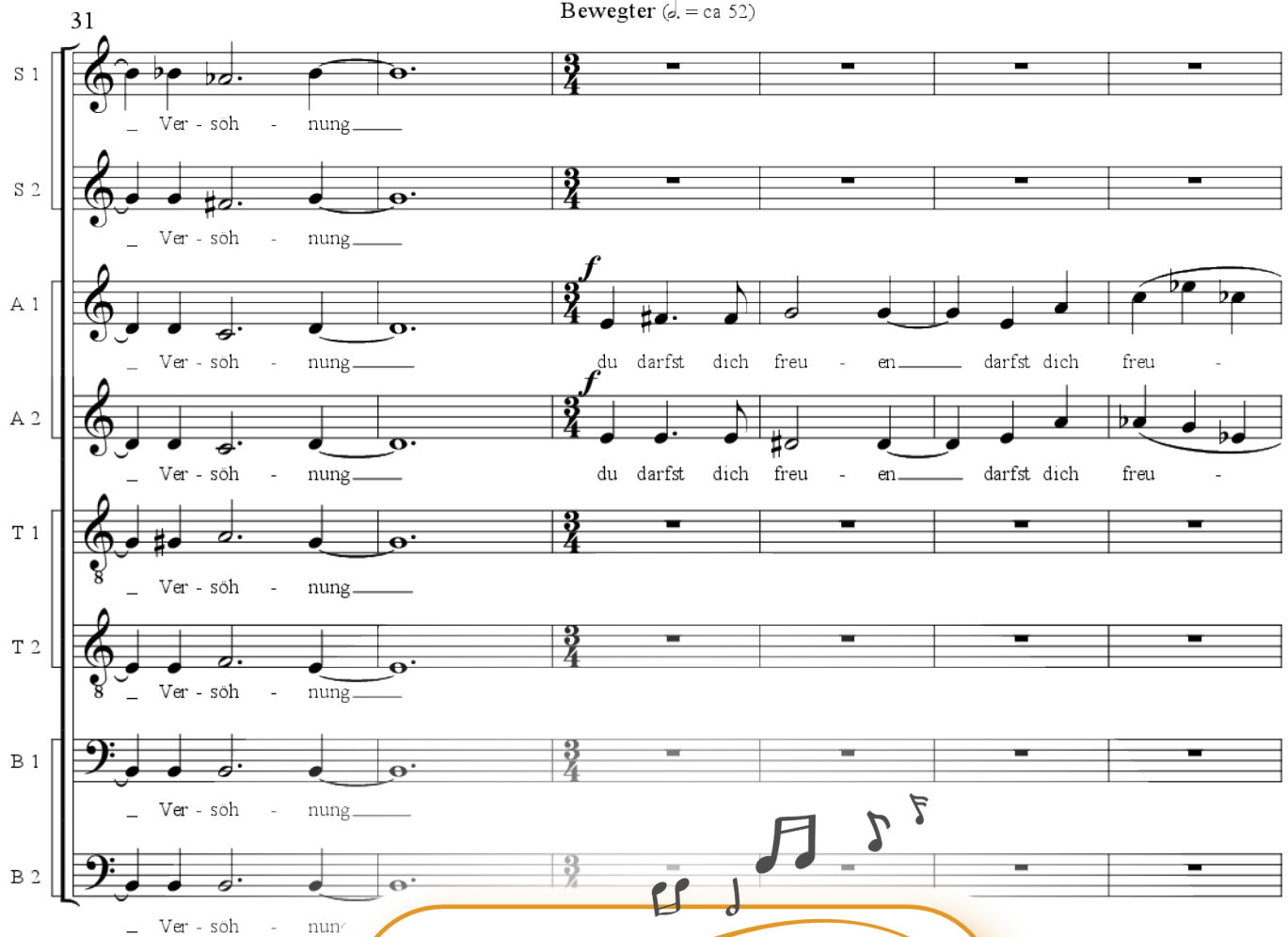
A 2 Ver - söh - nung du darfst dich freu - en darfst dich freu -

T 1 Ver - söh - nung

T 2 Ver - söh - nung

B 1 Ver - söh - nung

B 2 Ver - söh - nung



37

S 1

S 2

A 1 en ü - ber den voll - kom - me - nen Bau der Ro - se *mf*

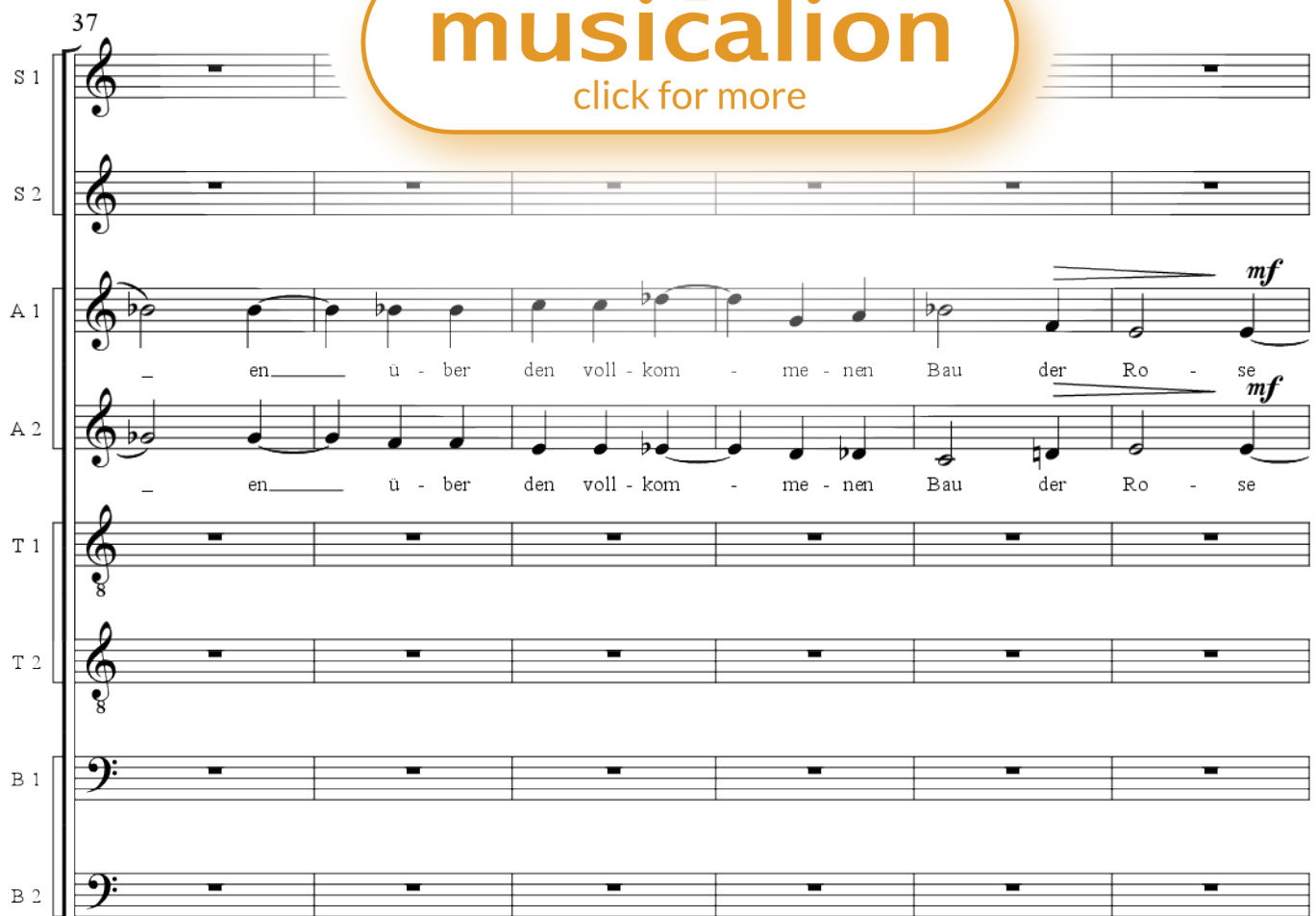
A 2 en ü - ber den voll - kom - me - nen Bau der Ro - se *mf*

T 1

T 2

B 1

B 2



16 43

S 1

S 2

A 1 *mp*

A 2 *mp*

T 1 *mf*

T 2 *mf*

B 1

B 2

darfst dich freu - - - en

darfst dich freu - - - en

8 darfst dich im grü - nen La - by - rinth ver - lie - ren und

8 darfst dich im grü - nen La - by - rinth ver - lie - ren und



musicalion

[click for more](#)

49

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1 *p*

T 2 *p*

B 1

B 2

ist ein Mensch sein

Du darfst ein Mensch sein

darfst dich freu - en

darfst dich freu - en

8 wie - der fin - den in kla - re - rer Ge - stalt [a]

8 wie - der fin - den in kla - re - rer Ge [sta]

55 *a. t.*

S 1 *pp* der Mor - gen - traum er - zählt dir

S 2 *pp* er - zählt dir

A 1 *mf* *f* *pp*

A 2 *mf* *f* *pp* darfst dich freu - - - en

T 1 *pp* darfst dich freu - - - en

T 2 *pp*

B 1

B 2

musicalion
click for more

61

S 1 Mär - chen - - - ben ver - tei -

S 2 *pp* Mär - chen - - - chen - - - *mp* Far - ben ver - tei -

A 1 *pp* *mp* freu - - - en Far - ben - ver - tei -

A 2 *pp* *mp* freu - - - en Far - ben - ver - tei -

T 1 *pp* *mf* *pp* du darfst die Din - - - ge neu ord - nen [o]

T 2 *pp* *mf* *pp* du darfst die Din - - - ge neu [o]

B 1 *mf* *pp* du darfst die Din - ge neu ord - nen [o]

B 2 *mf* *pp* du darfst die Din - ge neu [o]

18 67

S 1 *mf* *p*
len und wie - der schön sa - gen

S 2 *mf* *p*
len und wie - der schön sa - gen

A 1 *mf* *p*
len und wie - der schön sa - gen

A 2 *mf* *p*
len und wie - der schön sa - gen

T 1 *mf* *p* *mf*
und wie - der schön sa - gen an die - sem Mor - gen

T 2 *mf* *p* *mf* *p*
und wie - der schön sa - gen an die - sem [mo]

B 1 *mf* *p* *mf*
und wie - der schön sa - gen die - sem Mor - gen

B 2 *mf* *p* *mf* *p*
ur sen [mo]



73 *ritenuto*

S 1 *mp* *mf* *pp* *mf*
an die - sem

S 2 *mp* *mf* *pp* *mf*
darfst ein Mensch sein an die - sem

A 1 *mp* *mf* *pp* *mf*
du darfst dich freu - en an [di]

A 2 *mp* *mf* *pp* *mf*
du darfst dich freu - en [a]

T 1 *p* *mf*
[o] an die - sem Mor - - -

T 2 *p* *mf*
an die - sem Mor - - -

B 1 *p* *mf*
[o] an die - sem Mor - - -

B 2 *p* *mf*
an die - sem Mor - - -

79

poco rit. *ritenuto*

f **fp**

S 1 Mor - gen an die - sem Mor - gen [a]

S 2 Mor - gen an [di] [a]

A 1 **f** **mf** **f** an die - sem

A 2 **f** **mf** **f** an die - sem

T 1 **f** [a] an die - sem Mor - - - - - gen

T 2 **f** [a] an die - sem Mor - - - - - gen

B 1 **f** gen an die - sem Mor - - - - - gen

B 2 **f** gen an

musicalion

click for more

86

ppp **ppp** **ppp** **ppp**

S 1 Mor - gen

S 2 [mo]

A 1 **p** **ppp** Mor - gen

A 2 **p** **ppp** [mo]

T 1 **f** **fp** **f** du [scho] [pf]

T 2 **f** **fp** **f** du Scho - pfer und Ge - scho[pf] [pf]

B 1 **f** **fp** **ppp** Scho - pfer [u]

B 2 **f** **fp** **ppp** und [ge]

Type: Sheet music

Title: [Chöre \(4\) on texts by Rose Ausländer \(Sturm, Sturm, Salons, Versöhnung\)](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSAATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)

1. Sturm (1) 1:20, 2. Sturm (2) 1:35, 3. Salons 1:15, 4. Versöhnung 3:00