



O unbefleckt empfang'nes Herz

Marienlied für Soli (ad lib.), gemischten Chor und Orgel

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897
op. 55, No. 3

Vivace

Sopran *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Alt *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Tenor *mf Solo* 1. O un - be - fleckt emp - fang - nes Herz, Herz Ma -
2. O der ver - irr - ten sich' - nes Licht, Herz Ma -
3. Ge - krön - tes Herz im Him - mels - glanz, Herz Ma -

Bass *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Orgel (Klavier) *Vivace p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

6

ri - ae, Herz Ma - ri - ae, -

ri - ae, Herz Ma - ri - ae,

ri - ae, bliebst flek - ken - los in Freud und Schmerz, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, der Sün - der Zu - flucht, Zu - ver - sicht, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, dir win - den wir den Ro - sen - kranz, Herz Ma - ri - ae,

6

ri - ae, Herz Ma - ri - ae,

11 *p Solo*

schließ dein Lieb uns ein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

nimm mein Herz, dein soll es sein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

1. - 3. schließ dein Lieb uns ein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

nimm mein Herz, dein soll es sein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

11

musicalion

klicken für mehr

17 *f Tutti*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - te für mein ar - - - mes Herz.

f Tutti *rit.* *p*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - - - te für mein ar - mes Herz.

f Tutti *rit.* *p*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - te für mein ar - - - mes Herz.

f Tutti *rit.*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - - - te für mein Herz.

17 *f* *rit.* *p* *Langsamer*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O unbefleckt empfangnes Herz \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).