



O unbefleckt empfang'nes Herz

Marienlied für Soli (ad lib.), gemischten Chor und Orgel

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897
op. 55, No. 3

Vivace

Sopran *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Alt *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Tenor *mf Solo* 1. O un - be - fleckt emp - fang - nes Herz, Herz Ma -
2. O der ver - irr - ten sich' - nes Licht, Herz Ma -
3. Ge - krön - tes Herz im Him - mels - glanz, Herz Ma -

Bass *mf* 1. - 3. Herz Ma -

Orgel (Klavier) *Vivace p* *mf*

musicalion
click for more

6
ri - ae, Herz Ma - ri - ae, -
ri - ae, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, bliebst flek - ken - los in Freud und Schmerz, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, der Sün - der Zu - flucht, Zu - ver - sicht, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, dir win - den wir den Ro - sen - kranz, Herz Ma - ri - ae,
ri - ae, Herz Ma - ri - ae,

6

11 *p Solo*

schließ dein Lieb uns ein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

nimm mein Herz, dein soll es sein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

1. - 3. schließ dein Lieb uns ein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

p Solo

nimm mein Herz, dein soll es sein, teil mit ihm stets Freud und Leid,

11

musicalion

click for more

17 *f Tutti*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - te für mein ar - - - mes Herz.

f Tutti *rit.* *p*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - - - te für mein ar - mes Herz.

f Tutti *rit.* *p*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - te für mein ar - - - mes Herz.

f Tutti *rit.*

mächt'-ges Herz, gü't'-ges Herz, bit - - - te für mein Herz.

17 *f* *rit.* *p* *Langsamer*

Type: Sheet music

Título: [Oh corazón Inmaculada Concepción \(canción mariana\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).