



Tantum ergo

Kontrafaktur für gemischten Chor und Orgel

Friedrich Heinrich Himmel, 1765 - 1814

Moderato ♩ ca. 80

Orgel

mf

4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

musicalion
klicken für mehr

15

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

8 ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des, fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

19

um de fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

um de fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

8 um de fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

um de fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

um de fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -

23

um de fe - ctu - i

um de fe - ctu - i

8 um de fe - ctu - i

um de fe - ctu - i

27

31

2. *p* Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et
2. *p* Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et
n

35

ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et
ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et
8 ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et
ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

musicalion
klicken für mehr

39

be - ne - di - cti - o Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

8 be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

be - ne - di - cti - i. Pro - ce - den - ti, ab - u - tro - que vom - par

43

sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

8 sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

47

sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

8 sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo \(Kontrafaktur\)](#)

Komponist: [Friedrich Heinrich Himmel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Der nicht mehr zeitgemäße lateinische Text des Originals wurde durch die bekannten Strophen des Gedichts "Pange lingua" von Thomas von Aquin ersetzt.