



Alleluja! Resurrexit Christus

Ostermotette für gemischten Chor a cappella
(ohne Zwischengesang)

Moritz Brosig, 1815 - 1887

Allegro

Sopran *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Alt *ff* Al - e - lu - ja, al - e - lu - ja, al - e - lu -

Tenor *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Bass *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6

-ja, al - le - lu - ja

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re-sur-re - xit Chri-stus Do - mi -

rit. 8 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re-sur-re - xit

rit. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re-sur-re - xit Chri-stus Do - mi - nus, re - sur -

12

Re-sur-re - xit Chri-stus Do - mi - nus, re-sur - re - xit Do-mi - nus,

nus, re-sur-re - xit Do - mi - nus, re-sur - re - xit Do - mi - nus, re-sur -

8 Chri-stus Do-mi - nus, re-sur - re - xit, Do-mi - nus, re-sur-re - xit Chri - stus, re-sur -

re - xit Do-mi - nus, re-sur - re - xit Chri - stus Do-mi - nus, re-sur-re - xit

45

nus, re-sur - re - xit Chri - stus Do - mi - nus,

- mi - nus, re-sur-re - xit

8 Re-sur-re - xit Chri - stus Do - mi - nus, re - sur - re - xit Do - mi - nus, re-sur-re - xit

nus, re-sur - re - xit, Chri - stus Do - mi -

51

re-sur-re - xit, re-sur - re - xit Do - mi - nus. Al - le - lu - ja,

Chri - stus, re - sur - re - xit Do - mi - nus. Al - le - lu - ja,

8 Chri - stus Do - mi - nus, re-sur-re - xit Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le -

nus, re - sur - ja, al - le -

57

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

64

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. rit.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. rit.

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. rit.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. rit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alleluja! Resurrexit Christus \(Motette 2\)](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Verkürzte Fassung ohne solistischen Zwischengesang.