

Gemischter Chor

Ich ging in einer ... Nacht

Volkslied. Fassung: Wilhelm von Zuccalmaglio
Satz: Hermann Große-Schware

Munter ♩ = ca. 112

Sopran
Alt

Tenor
Baß

f *p* *mf*

gibt wohl acht, hübsch fein sacht, fein

1. Ich ging, ich ging, ich

mf

sacht, gibt wohl acht, hübsch fein sacht,

ging in ei - ner ich ging in ei - ner ich ging in ei - ner

10

p *mf*

hübsch fein was die Lie - be macht, die

Nacht. Die Nacht, die war so fin - ster, dass

15

mp *mf*

Lie - be, die Lie - be macht? hübsch fein sacht

man kein Stern - lein sah, dass man kein Stern - lein sah. 2. Ging

20

mf

gibt wohl acht, hübsch fein sacht,

vor Herz - lieb - chens ging vor Herz - lieb - chens ging vor Herz - lieb - chens

25 *p* *mf* *p*
hübsch fein sacht, *hat man be-dacht, was die Lie-be macht, die*
mf

Tür. Ich meint, die Tür sei of - fen,

30 *rit.* *pp* *p*
Lie - - - be, die Lie - be macht? hübsch fein sacht
p
 Rieg-lein hing da - für, ein Rieg-lein hing da - für, ein Rieg-lein hing da -

Zögernd ♩ = ca. 88

35 *mf* *at.* *mf* *mf*
gebt wohl acht *gebt wohl acht*
mf
 für. gebt wo

r Schwe - stern wa - ren

40 *hübsch fein sacht* *hübsch fein sacht* *hübsch fein sacht* *mp*
 der Schwe - stern wa - ren drei. Die al - ler - jün - ge - ste Schwe - ster,

45 *mp* *pp* *mp*
hat man be-dacht, was die Lie - be macht, was die Lie - - - - be
 die ließ mich da hin - ein, die ließ mich da hin -

50 *mf* *mf* *hübsch fein sacht,*
macht? *gebt wohl acht,*
mf
 ein. 4. Sie führ - te mich ins Haus, sie führ - te mich ins Haus, sie

musicalion

click for more

55 *p* *f* *rit.* 3
 hübsch fein sacht, hat man be-dacht, was die
 führ-te mich ins Haus. Ich hofft' bei ihr zu blei-ben, bei

60 *p* *pp* *Verzagt* ♩ = ca. 66 *f* *at.*
 Lie-be macht, die Lie-be, zum Fen-ster musst er
 ihr, ich hofft' bei ihr zu blei-ben, hat

65 *piu f* *ff*
 naus, zum Fen-ster musst er naus, zum Fen-ster, zum Fen-ster musst er
 man die

70 *poco rit.*
 naus, musst er naus. 5. Er fiel auf ei-nen, ei-nen Stein, er
 Lie-be macht? hat man

74 *f*
 fiel auf ei-nen ei-nen Stein, er fiel auf ei-nen Stein. Zer-
 be-dacht was die Lie-be

78 *p* *Verhalten* ♩ = ca. 56 *mf* ♩ = 88
 brach 'ne Ripp im Lei-be, hat man be-dacht, was die Lie-be macht da-
 macht, die Lie-be, die Lie-be macht?

82 *poco rit.* *mp*
 zu das rech - te Bein da - zu das rech - te Bein. 6. Er
mp
 hat man be - dacht, was die Lie - be macht?
 86 Klagend $\text{♩} = \text{ca. } 66$
 seufz - te noch - mals, noch - mals sehr, er seufz - te noch - mals noch - mals sehr, er
mp
 hat man be - dacht
 90 *Tempo 1* *mf*
 seufz - te noch - mals sehr, so sehr. gibt wohl
 was di wenn,
 94 *p* *f*
 acht hübsch fein sacht, fein sacht
 und wenn, und wenn ge - heilt die Wun - de,
 99 *f* *mp*
 hat man be - dacht, was die Lie - be macht, die Lie - - -
 dann, dann, dann komm ich wie - der zu
 102 *p* *mp* *poco rit.*
 be, die Lie - - - be macht? hübsch fein sacht
 dir, dann komm ich wie - der zu dir!

Type: Sheet music

Título: [Me fuí en una... noche](#)

Compositor: [Wilhelm von Zuccalmaglio](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

arreglo para coro (SATB) de Hermann Große-Schware