

Der Schiffer auf dem blanken Rhein

Volkslied, Fassung: Wilhelm von Zuccalmaglio

Satz: Hermann Große-Schware

Melodie

1. Der Schif - fer die auf dem blan - ken Rhein, tra - ti - ke - ti - ke - tom, bist
fährt die Bahn jahr - aus, jahr - ein.

1. Der Schif - fer die auf dem blan - ken Rhein, tra - ti - ke - ti - ke - tom, bist
fährt die Bahn jahr - aus, jahr - ein.

1. Der Schif - fer die auf dem blan - ken Rhein, tra - ti - ke - tom, bist
fährt die Bahn jahr - aus, jahr - ein.

1. Der Schif - fer tra - ti - ke - tom, bist
fährt

4. 1. du die Mei-ne, k auf je - der Seit, jed -
du die Mei-ne, ko. auf je - der Seit, jed -

du die Mei-ne, komm! er du die Mei-ne, komm! Er hat ein Schatz auf je - der Seit, jed -
du die Mei-ne, komm! er du die Mei-ne, komm! Er hat ein Schatz auf je - der Seit, jed -

8. we - de ist die schön - ste Maid und weiß er selbst nicht, die er freit. tra -
we - de ist die schön - ste Maid und weiß er selbst nicht, die er freit. tra -
we - de ist die schön - ste Maid und weiß er selbst nicht, die er freit. tra -
we - de ist die schön - ste Maid und die er freit. tra -

12

ti-ke-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne, komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, komm, komm!

ti-ke-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne, komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, komm, komm! *Melodie*

ti - ke - tom, bist du die Mei-ne, komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, komm, komm! Ich

ti - ke - tom, bist du die Mei-ne, komm! _____ Ich

16

Ich leg mein Ru - der in den Kahn, bist du die Mei-ne, komm!

ich will den Na - chen frei - ben lan

musicalion
klicken für mehr

komme, komm!

leg mein Ru - der in den Kahn, tra - ti-ke-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne, komm! ich

will den Na - chen trei - ben lan

20

du die Mei-ne, komm! Treibt er mich link, das soll mir sein ein

du die Mei-ne, komm! Treibt er mich link, das soll mir sein ein

du die Mei-ne, komm! Treibt er mich rechts, treibt er mich link, das soll mir sein ein

du die Mei-ne, komm! Treibt er mich rechts, treibt er mich link, das soll mir sein ein

24

gu - ter Wink, dann will ich ge - ben schon den Ring. bist

gu - ter Wink, ich geb, den Ring. tra - ti-ke-ti-ke-tom, bist

gu-ter Wink, _ dann will ich ge - ben schon den Ring. tra - ti-ke-ti-ke-tom, bist

gut - ter Wink, dann will ich ge - ben schon den Ring. tra - ti-ke-ti-ke-tom, bist

28

Melodie

du die Me-i-ne komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, Der Kahn, der geht nach
Hol - land geht er

du die Me-i-ne k m, der geht nach
ol - land geht er

du die Me-i-ne komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, ti-ke-tom Der Kahn, der geht nach
Hol - land geht er

du die Me-i-ne komm! tra - ti-ke-ti-ke-ti-ke-ti-ke - tom, ti-ke-tom Der Kahn
Hol - - - -

32

links, nicht rechts, tra - ti - ke - ti - ke - tom, bist du die Mei - ne, komm! Nach

links, nicht rechts, tra - ti - ke - ti - ke - tom, bist du die Mei - ne, komm! Nach

links, nicht rechts, tra - ti - ti - tom, bist du die Mei - ne, komm! Nach

land tra - ti - ke - tom, bist du die Mei - ne, komm! Nach

35 2

du die Mei-ne, komm! Nach Hol-land und dem Nie-der-land, da

du die Mei-ne, komm! Nach Hol-land und dem Nie-der-land, da

du die Mei-ne, komm! Nach Hol-land und dem Nie-der-land, da

du die Mei-ne, komm! Nach Hol-land und dem Nie-der-land, da

38

sind die Mä-del wohl-be-kannt, da-hin ist auch mein

sind die Mä-del wohl-be-kannt, da-hin ist auch mein

sind die Mä-del wohl-be-kannt, da-hin ist auch mein

sind die Mä-del wohl-be-kannt, da ist mein

musicalion
klicken für mehr

41

Herz ge-wandt. tra-ti-ke-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne, komm! Komm, komm!

Herz ge-wandt. tra-ti-ke-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne, komm! Komm, komm!

Herz ge-wandt. tra-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne komm! Komm, komm!

Herz. tra-ti-ke-tom, bist du die Mei-ne komm! Komm, komm!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Schiffer auf dem blanken Rhein \(Bearb. Große-Schware\)](#)

Komponist: [Wilhelm von Zuccalmaglio](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

arrangiert für Männerchor von Hermann Große-Schware