



Maria, unsre Wonne

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897
op. 55, No. 4

Andantino

Sopran
Alt



1. Ma - ri - a, uns - re
2. O Mut-ter, reich an
3. O Mut-ter, freu-den -

Tenor



1. Ma - ri - a, uns - re
2. O Mut-ter, reich an
3. O Mut-ter, freu-den -

Bass



1. Ma - ri - a, uns - re
2. O Mut-ter, reich an
3. O Mut-ter, freu-den -

Andantino

Orgel
(Klavier)



musicalion

click for more

8



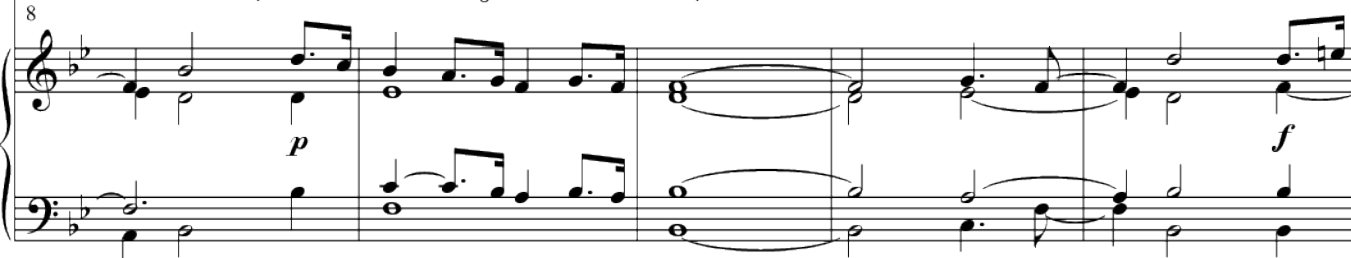
Won - ne, o Him - mels kö - ni - gin, Ma - ri - a, Gna - den - son - ne, blick' -
Lei - den, wie zag - te dir das Herz als du den Sohn sahst schei - den am
rei - che, wie se - lig ist dein Lohn, die du im Him - mel - rei - che zur



Won - ne, o Him - mels - kö - ni - gin, Ma - ri - a, Gna - den - son - ne, blick'
Lei - den, wie zag - te dir das Herz, als du den Sohn sahst schei - den am
rei - che, wie se - lig ist dein Lohn, die du im Him - mel - rei - che zur



Won - ne, o Him - mels - kö - ni - gin, Ma - ri - a, Gna - den - son - ne, blick'
Lei - den, wie zag - te dir das Herz, als du den Sohn sahst schei - den am
rei - che, wie se - lig ist dein Lohn, die du im Him - mel - rei - che zur



huld - voll - auf - uns hin.
Kreuz im bitt' - rem Schmerz.
Sei - te - thront dem Sohn.

Mit dei-nem Licht, dem rei-nen, laß un-ser Herz durch-
Von Sün-den uns zu hei-len, laß dei-ne Schmerzens
Laß dei-ne Wonn'uns tei-len und e-wig bei dir

13

huld - voll auf uns hin.
Kreuz im bitt' - rem Schmerz. } O Ma - ri - a, o Ma - ri - a,
Sei - te thront dem Sohn. }

8

huld - voll auf uns hin.
Kreuz im bitt' - rem Schmerz. } O Ma - ri - a, o Ma - ri - a,
Sei - te thront dem Sohn. }

huld - voll auf uns hin. Mit dei-nem Licht, dem rei-nen, laß un-ser Herz durch-schei-nen.
Kreuz den bitt' - rem Schmerz. Von Sün-den uns zu hei-len, laß dei-nen Schmerz uns tei-len.
Sei - te thront dem Sohn. Laß dei-ne Wonn'uns tei-len und e-wig bei dir wei-len. }

musicalion

click for more

schei-nen.
tei - len.
wei - len. }

Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a!

19

Ma - ri - - - a, Ma - ri - a, o Ma - Ma - a, Ma - ri - - - a!

Ma - ri - - - a, o Ma - ri - a, Ma - ri - - - a!

Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a!

19

Type: Sheet music

Título: [María, deleite nuestro \(canción mariana\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

de "5 canciones marianas"" Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).