



Unser lieben Frauen Traum

Adventslied für gemischten Chor a cappella

(aus "Acht geistliche Gesänge")

Max Reger, 1873 - 1916

op. 138, No. 4

Zart bewegt $\text{♩} = 104$

Sopran *p* 1. Und un - ser lie - ben Frau - en, *pp* die

Alt *p* 1. Und un - ser lie - ben Frau - en, *pp* der

Tenor *p* 1. Und un - ser lie - ben Frau - en, *pp* der

Bass *p* 1. Und un - ser lie - ben Frau - en, *pp* der

5 trau - met, *pp* - ter ih - rem

trau - met, *pp* - ter ih - rem

8 trau - met, trau - me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem

trau - met, trau - me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem

11 *mf* Her - zen ge - wach - sen war ein *p* mäch - ti - ger Baum.

mf Her - zen ge - wach - sen war ein *p* mäch - ti - ger Baum.

8 *mf* Her - zen ge - wach - sen war ein *p* mäch - ti - ger Baum.

mf Her - zen ge - wach - sen war ein *p* mäch - ti - ger Baum.

17 *p*

2. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber
3. Auch uns - re lie - be Frau - e, die zog, die zog,

22 *p*

2. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber
3. Auch uns - re lie - be Frau - e, die zog, die zog,

27 *p*

2. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber
3. Auch uns - re lie - be Frau - e, die zog, die zog,

32 *p*

2. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber
3. Auch uns - re lie - be Frau - e, die zog, die zog,

22 *mf*

al - le, al - le Land: Herr Je - sus Christ, der
zog gen Beth - le - hem: ge - bar ihr lie - bes

27 *mf*

al - le, al - le Land: Herr Je - sus Christ, der
zog gen Beth - le - hem: ge - bar ihr lie - bes

32 *mf*

al - le, al - le Land: Herr Je - sus Christ, der
zog gen Beth - le - hem: ge - bar ihr lie - bes

37 *mf*

al - le, al - le Land: Herr Je - sus Christ, der
zog gen Beth - le - hem: ge - bar ihr lie - bes

27 *f*

Hei - land, al - so ist der er, ist er ge - nannt.
Kind - lein zu Trost der Chri - sten all - ge - mein.

32 *f*

Hei - land, al - so ist der er, ist er ge - nannt.
Kind - lein zu Trost der Chri - sten all - ge - mein.

37 *f*

Hei - land, al - so ist der er, ist er ge - nannt.
Kind - lein zu Trost der Chri - sten all - ge - mein.

42 *f*

Hei - land, al - so ist der er, ist er ge - nannt.
Kind - lein zu Trost der Chri - sten all - ge - mein.

33

f

4. Und uns - re lie - be Frau - e be - geh - ret an - dres
5. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und

f

4. Und uns - re lie - be Frau - e be - geh - ret an - dres
5. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und

8

f

4. Und uns - re lie - be Frau - e be - geh - ret an - dres
5. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und

f

4. Und uns - re lie - be Frau - e be - geh - ret an - dres
5. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und

38

f

nicht, denn nur die ar - men Chri - sten, so wär es
Trost, mit sei - ner bit - tern Mar - ter hat er uns

f

nicht, denn mit

f

nicht, denn nur die ar - men Chri - sten, so wär es
Trost, mit sei - ner bit - tern Mar - ter hat er uns

8

f

nicht, denn nur die ar - men Chri - sten, so wär es
Trost, mit sei - ner bit - tern Mar - ter hat er uns

f

nicht, denn nur die ar - men Chri - sten, so wär es
Trost, mit sei - ner bit - tern Mar - ter hat er uns

43

ff

schon ge - richt't, so wär es schon ge - richt't.
all er - löst, hat er uns all er - löst.

ff

schon ge - richt't, so wär es schon ge - richt't.
all er - löst, hat er uns all er - löst.

8

ff

schon ge - richt't, so wär es schon ge - richt't.
all er - löst, hat er uns all er - löst.

ff

schon ge - richt't, so wär es schon ge - richt't.
all er - löst, hat er uns all er - löst.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unser lieben Frauen Traum \(Adventslied\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Acht geistliche Gesänge"). 5 Strophen mit zwei unterschiedlichen Stimmführungen.