



Hosianna dem Sohne Davids

Motette für gemischten Chor a cappella

Bartholomäus Gesius, 1555 - 1613

S
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids,

A
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids,

T
8
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids,

B
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids,

6
Ho - si - an - na, - vids!

Ho - si - an - na, - vids!

8
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids!

10
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

8
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

12

ren, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren.

ren, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren.

8 ren, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren.

ren, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren.

16

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

Ho - si - an - he,

8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

20

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hosianna dem Sohne Davids 2 \(Motette\)](#)

Komponist: [Bartholomäus Gesius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Gesang a cappella, d. h. einige Stimmen können von Instrumenten (Holzbläser) übernommen werden.